

43. Jahrgang

Sonderausgabe

DER MAUERANKER

Baupflege in Nordfriesland, Dithmarschen und Angeln

Herausgegeben von der Interessengemeinschaft Baupflege Nordfriesland & Dithmarschen e.V.



**100 års Bygninger til told og gendarmeri
100 Jahre Zollbauten**



Förderung

Diese Maueranker-Sonderausgabe als Teil des Gesamtprojektes wurde gefördert von:

Bürgerprojektfonds EU Interreg-Programms Deutschland – Dänemark

Denne særudgave af „Der Maueranker“ som en del af hele projektet blev støttet af:

Borgerprojektfond EU Interreg-program Danmark – Tyskland

Interreg



Kofinanziert von
der Europäischen Union
Medfinansieret af
Den Europæiske Union

Deutschland – Danmark

DER MAUERANKER

Herausgeber: Interessengemeinschaft Baupflege Nordfriesland und Dithmarschen e. V., Arbeitsgruppe des Vereins Nordfriesisches Institut e. V., Süderstraße 30, 25821 Bredstedt, Tel. 04671-60120, Fax 601230
www.igbaupflege.de



ig_baupflege

Bankverbindung: Nord-Ostsee Sparkasse
IBAN: DE94 2175 0000 0000 0203 54
BIC: NOLADE21NOS

Erscheint zweimal pro Jahr

Auflage 2.250

Redaktion:

Hans-Georg Hostrup, Manfred Nissen

Redaktionsanschrift: Süderstraße 30, 25821 Bredstedt

Anzeigenannahme:

IG Baupflege, Süderstr. 30, 25821 Bredstedt

Telefon 04671/60120, Fax 04671/601230

E-Mail info@igbaupflege.de

Verlag: Nordfriisk Instituut,
Süderstraße 30,
25821 Bräist/Bredstedt, NF

Gesamtherstellung, Vertrieb und Anzeigeninkasso:

Brekklumer Print-Service GmbH & Co. KG
Borsbüller Ring 25, 25821 Breklum,
Telefon 04671-91000, Telefax 04671-910030
Anzeigenpreisliste 2018

Abobestellungen an:

Nordfriisk Instituut, Süderstr. 30,
25821 Bredstedt.

Abopreis/Jahr: 9,50 € incl. Mwst.,

Einzelpreis: 5,- € incl. Mwst.

Für Mitglieder der IGB ist der Bezug im Jahresbeitrag enthalten.

Für unverlangte Manuskripte, Fotos und Illustrationen übernehmen wir keine Haftung. Beiträge von Mitarbeitern und Lesern sowie Anzeigeninhalte stellen nicht ausdrücklich die Meinung der Redaktion oder des Herausgebers dar. Nachdruck ist bei Quellenangabe und Berücksichtigung des Urheberrechts erwünscht.

Zur „Maueranker“ Sonderausgabe

100 Jahre Zollbauten an der deutsch-dänischen Grenze

Zur Ausstellung „100 Jahre Zollbauten an der deutsch – dänischen Grenze“ in der Kulturstation Zollhäuser in Rodenäs (Herbst 2024) und im Grenzmuseum Rens (Frühjahr 2025) erscheint als Begleitbroschüre ein zweisprachiges Sonderheft unserer Zeitschrift. Themen sind Ämter, Grenzstationen und die Dienstwohnungen, die für Zollbeamte und Grenzgendarme nah der Grenze zwischen Nordseeküste und Flensburger Förde in den 1920er Jahren gebaut wurden. Die Zollarchitektur ist nun 100 Jahre alt, hat aber als bauliches Erbe in unserem Grenzraum bisher nur sehr wenig Beachtung gefunden.

In einer grenzüberschreitenden Initiative haben es sich die Interessengemeinschaft Baupflege Nordfriesland & Dithmarschen e.V., der Kulturstation Zollhäuser e.V. Rodenäs und der Lokalhistorisk Forening for Gl.-Tønder Kommune zur Aufgabe gemacht, sich intensiver mit der Zollarchitektur und ihrem Beitrag zur Regionalgeschichte und Baukultur auf beiden Seiten der Grenze zu befassen.

Mit der Ausstellung und dieser Sonderausgabe stellen wir nun das Ergebnis unserer Initiative vor. Ohne das große ehrenamtliche Engagement aus allen drei beteiligten Institutionen wäre beides nicht möglich gewesen. Viele Bürgerinnen und Bürgern aus der Grenzregion haben mit ihren Fotos, Plänen und Erinnerungen zur Ausstellung beigetragen. Großzügig unterstützt wurde unsere Arbeit durch den Bürgerprojektfonds des EU Interreg-Programm Dänemark Deutschland. Allen sei hierfür sehr herzlich gedankt.

Til særudgaven af »Maueranker«

100 års Bygninger til told og gendarmeri på den dansk-tyske grænse

I forbindelse med udstillingen »100 års Bygninger til told og gendarmeri på den dansk-tyske grænse« på Kulturstation Toldhuse i Rodenäs (efteråret 2024) og Grænsemuseet i Rens (foråret 2025) udgives en tosproget særudgave af vores tidsskrift. Emnerne er kontorer, grænsestationer og tjenesteboliger, som blev bygget til toldere og grænsevagter nær grænsen mellem Nordøstkysten og Flensborg Fjord i 1920'erne. Toldarkitekturen er nu 100 år gammel, men har hidtil fået meget lidt opmærksomhed som arkitektonisk arv i vores grænseregion.

I et grænseoverskridende initiativ har Interessengemeinschaft Baupflege Nordfriesland & Dithmarschen e.V., Kulturstation Zollhäuser e.V. Rodenäs og Lokalhistorisk Forening for Gl.-Tønder Kommune sat sig sammen for at se nærmere på toldarkitekturen og dens bidrag til den regionale historie og bygningskulturen på begge sider af grænsen.

Med udstillingen og denne særudgave præsenterer vi nu resultatet af vores initiativ. Begge dele ville ikke havde været muligt uden det store frivillige engagement fra alle tre deltagende institutioner. Mange borgere fra grænseregionen har bidraget til udstillingen med deres fotos, planer og erindringer. Vores arbejde blev generøst støttet af borgerprojektfond under EU's Interreg-program Danmark Tyskland. Vores oprigtige tak går til dem alle.

Hans-Georg Hostrup
Vorsitzender / Formand
Interessengemeinschaft Baupflege
Nordfriesland & Dithmarschen e. V.

100 Jahre Zoll- und Gendarmeriebauten an der deutsch-dänischen Grenze

1. Die neue Grenze 1920
2. Bauprogramme für die Grenze
3. Häuser für Zollbeamte und Grenzgendarme
4. Die Architektur: Heimatschutzstil und Bedre byggeskik
5. Grenzbauten heute

Vorbemerkung

Nach den Volksabstimmungen 1920, die zur heutigen deutsch-dänischen Grenze führten, mussten die Behörden auf beiden Seiten in kürzester Zeit Grenzbauten errichten – von der Nordseeküste bis zur Flensburger Förde: Zollämter, Kontrollstationen, Abfertigungsanlagen und vor allem Dienstwohnungen für die Grenzbeamten. Diese Zollarchitektur war damals völlig neu in einer Gegend, die vorher nie Grenzraum war. Sie veränderte das Bild der Landschaft und der Dörfer an der Grenze.

Heute hat die gesamte Zollinfrastruktur auf beiden Seiten der Grenze ausgedient.

Zwar sind fast noch alle Bauten erhalten, aber ihre Bedeutung droht in Vergessenheit zu geraten. Dabei bilden sie ein prägendes baukulturelles Erbe des vergangenen Jahrhunderts und stehen für die wechselhafte Geschichte der Grenzbeziehungen in dieser Zeit. Dies war der Anlass, sich gemeinsam aus dänischer und deutscher Perspektive intensiver mit den Grenzbauten dieser Epoche zu befassen. Warum wurden sie gebaut? Wo standen die Bauten und wozu dienten sie? Wie sehen sie aus? Wie werden sie heute genutzt?

100 år med told- og gendarmeribygninger ved den dansk-tyske grænse

1. Den nye grænse 1920
2. Byggeprogrammer for grænsen
3. Huse til toldere og grænsevagter
4. Arkitekturen: Heimatschutzstil og Bedre byggeskik
5. Grænsebygninger i dag

Foreløbig bemærkning

Efter folkeafstemningerne i 1920, som førte til den nuværende dansk-tyske grænse, måtte myndighederne på meget kort tid opføre grænsebygninger på begge sider - fra Nord-søkysten til Flensborg Fjord: Toldkontorer, kontrolstationer, fortoldningsanlæg og frem for alt tjenesteboliger til grænsebetjentene. Denne toldarkitektur var helt ny på det tidspunkt i et område, der aldrig før havde været en grænseregion. Det ændrede billedet af landskabet og landsbyerne ved grænsen.

I dag er hele toldinfrastrukturen på begge sider af grænsen blevet forældet. Selv om

næsten alle bygningerne er bevaret, er deres betydning i fare for at gå i glemmebogen. Alligevel udgør de en formativ arkitektonisk arv fra det sidste århundrede og symboliserer den begivenhedsrige historie om grænserelationer i denne periode. Det var baggrunden for at se nærmere på denne tids grænsebygninger set fra et dansk og tysk perspektiv. Hvorfor blev de bygget? Hvor lå bygningerne, og hvad blev de brugt til? Hvordan ser de ud? Hvordan bruges de i dag?

KORT OVER AFSTEMNINGS-RESULTATERNE I SØNDERJYLLAND

den 10. Februar og 14. Marts 1920

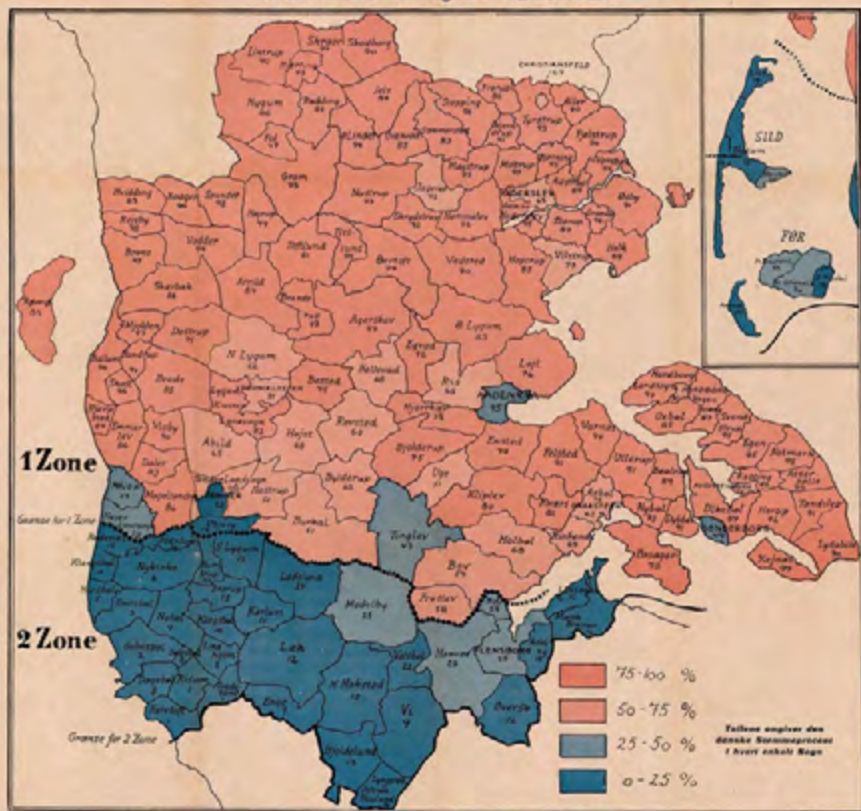


Abb. 1 Karte der Abstimmungsergebnisse in Schleswig.
Fig. 1 Kort over afstemningsresultaterne i Slesvig.

1. Die neue Grenze 1920

Die Abstimmungen

Der Verlauf der heutigen deutsch-dänischen Grenze geht auf das Ergebnis der beiden Volksabstimmungen zurück, die im Frühjahr 1920 im Landesteil Schleswig des damaligen Deutschen Reiches stattfanden. Mit den Abstimmungen wurde ein Teil der Bedingungen des Versailler Friedensvertrages erfüllt. Aus dänischer Sicht führten sie zur Wiedervereinigung des nördlichen Teils des alten Herzogtums Schleswig mit dem Königreich Dänemark. Aus deutscher Perspektive wurde mit der Abtretung des nördlichen Teils von Schleswig-Holstein an Dänemark die Annexion Schlesiens durch Preußen im Anschluss an den deutsch-dänischen Krieg 1864 und den preußisch-österreichischen Krieg im Jahre 1866 teilweise revidiert.¹

Das Ergebnis der Abstimmungen war eindeutig (Abb. 1). Nordschleswig stimmte mit großer Mehrheit für die Eingliederung in das Dänische Königreich. Südschleswig votierte mit gleich deutlicher Mehrheit für den Verbleib im Deutschen Reich.

1. Den nye grænse 1920

Stemmerne

Forløbet af den nuværende dansk-tyske grænse går tilbage til resultatet af de to folkeafstemninger, der fandt sted i foråret 1920 i den slesvigske region i det daværende tyske rige. Folkeafstemningerne opfyldte nogle af betingelserne i Versailles-fredstraktaten. Fra et dansk perspektiv førte de til genforening af den nordlige del af det gamle hertugdømme Slesvig med Kongeriget Danmark. Fra et tysk perspektiv var afstælsen af den nordlige del af Slesvig-Holsten til Danmark en delvis ophævelse af Preussens annektering af Slesvig efter den dansk-tyske krig i 1864 og den preussisk-østrigske krig i 1866.¹

Resultatet af afstemningen var klart (Fig. 1). Nordslesvig stemte med stort flertal for indlemmelse i det danske rige. Sydslesvig stemte med et lige så klart flertal for at forblive en del af det tyske rige.

1 Die Zeit der Abstimmungen, ihr Vorfeld und ihre Nachwirkungen sind von dänischen und deutschen Historikern seither immer wieder detailliert aufgearbeitet und aus unterschiedlicher Perspektive beleuchtet worden, zuletzt 2020 anlässlich der hundertjährigen „Jubiläums“: Schlürmann (2019), Alberts (2020) sowie grundlegend Fink (1978).

1 Siden da har danske og tyske historikere gentagne gange analyseret tidspunktet for folkeafstemningerne, deres optakt og deres efterspil i detaljer og fra forskellige perspektiver, senest i 2020 i anledning af 100-års „jubilæet“: Schlürmann (2019), Alberts (2020) og grundlæggende Fink (1978).

Festlegung und Markierung des Grenzverlaufs

Mit den Abstimmungen war die Grenze fixiert und am 15. Juni 1920, exakt ein Jahr nach Unterzeichnung des Versailler Vertrags, gegenseitig anerkannt worden. Eine vom Völkerbund ernannte sechsköpfige international zusammengesetzte „Grenzregulungskommission“ war für die Fixierung und Markierung der Grenze verantwortlich.

Von Juli bis Ende November 1920 wurden an der neuen Land- und Seegrenze die Markierungen gesetzt – von Grenzstein Nr. 1 nahe der Schusterkate/Skomagerhus in der Bucht von Wassersleben im Osten bis Grenzstein 279 am Wattenmeer (Abb. 2/3).



Abb. 2 Sommer 1920. Soldaten setzen die Grenzsteine.

Fig. 2 Sommer 1920: Soldater setter grænsestenene.

Die neuen Grenzübergänge

Die deutschen und dänischen Staatsverwaltungen verständigten sich auf folgende Grenzübergangsstellen an der Landgrenze (Abb. 4)

(1) *Sechs Hauptgrenzübergänge Straße* (von West nach Ost): Rosenkranz/Rudbøl, Aventoft/Møllehus, Böglum/Sæd, Neupepersmark/Pebersmark, Harrislee/Padborg Oksenvejen und Kupfermühle/Kruså (von West nach Ost).²

(2) *Zwei Grenzbahnübergänge Bahn*: Zollabfertigungsstellen und Passkontrollen an den neuen Grenzbahnhöfen Süderlügum/Tønder und Flensburg–Weiche/Padborg.

(3) *Elf Nebengrenzübergänge* (von West nach Ost): Norddeich/Siltoft, Ellhöft/Vindtved, Westrefeld/Bejerskro, Bögelhuus/Lille Jyndevad, Jardelund/Sofiedal, Ellund/Vilmkær, Ellund/Frøslev (nach Eröffnung des BAB-Grenzübergangs aufgegeben), Haraldsdalvejen/Feldmark, Niehuus/Rønsdam, Teichweg/Madekovje und Schusterkate/Skomagerhus.

2 Ab 1978 passierte der größte Teil des grenzüberschreitenden Verkehrs den neuen Grenzübergang an der Autobahn BAB 7 Ellund/Frøslev.

Bestemmelse og afmærkning af grænsen

Grænsen blev fastsat med stemmerne og gensidigt anerkendt den 15. juni 1920, præcis et år efter at Versailles-traktaten blev underskrevet. En international "Grænsereguleringskommission" med seks medlemmer udpeget af Folkeforbundet var ansvarlig for at fastsætte og markere grænsen.

Fra juli til slutningen af november 1920 blev der sat mærker langs den nye land- og søgrænse - fra grænsesten nr. 1 ved Schusterkate/Skomagerhus i Wassersleben-bugten i øst til grænsesten 279 ved Vadehavet (Fig. 2/3).



*Abb. 3 Grenzstein 1 beim
Grenzübergang Schusterkate/
Skomagerhus*

*Fig. 3 Grænsesten 1 ved
grænseovergangen Schusterkate/
Skomagerhus*

De nye grænseovergange

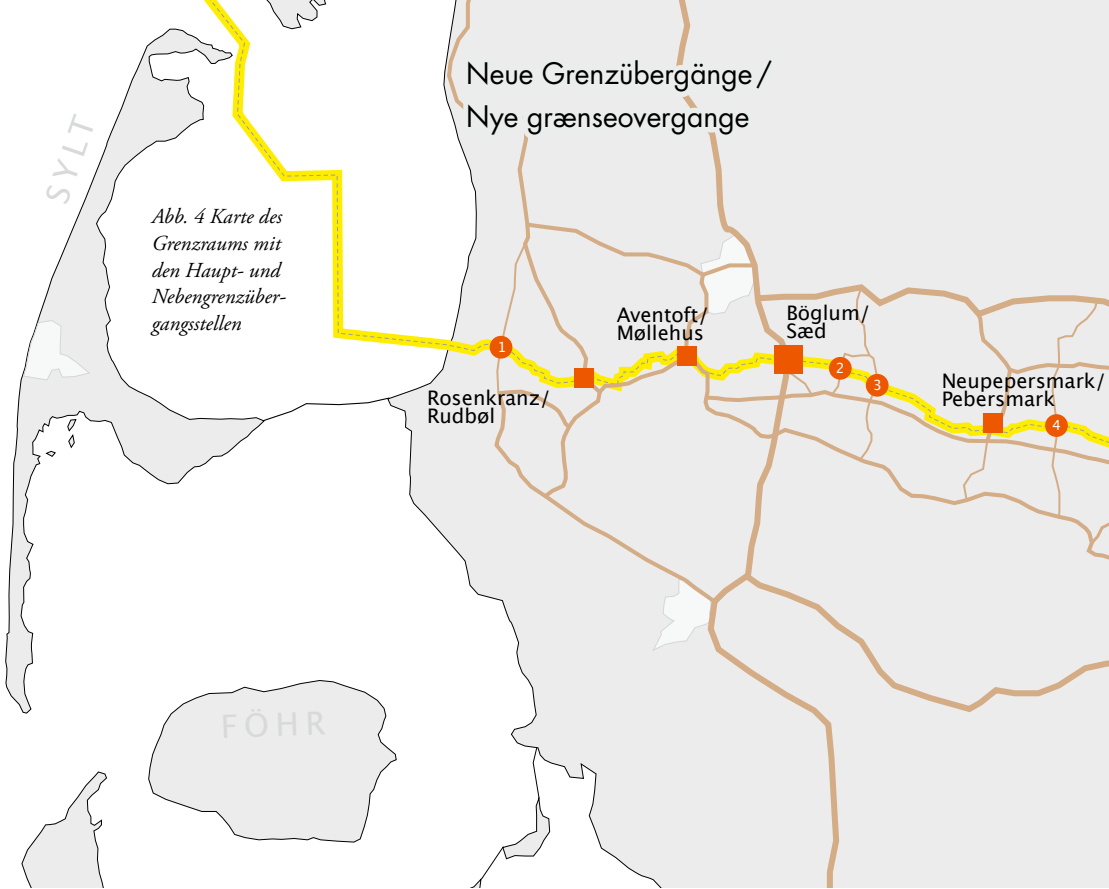
De tyske og danske statsforvaltninger blev enige om følgende grænseovergangssteder ved landegrænsen (Fig. 4):

(1) *Seks hovedvejs-grænseovergange* (fra vest til øst): ²Rosenkranz/Rudbøl, Aventoft/Møllehus, Böglum/Sæd, Neupepersmark/Pepersmark, Harrislee/Padborg Oksenvvej og Kupfermühle/Kruså (fra vest til øst).

(2) *To grænseovergange*: toldsteder og paskontrol ved de nye grænsestationer Süderlügum/Tønder og Flensburg-Weiche/Padborg.

(3) *Elleve sekundære grænseovergange* (fra vest til øst): Norddeich/Siltoft, Ellhöft/Vindtved, Westrefeld/Bejerskro, Bögelhuus/Lille Jyndeved, Jardelund/Sofiedal, Ellund/Vilmkær, Ellund/Frøslev (nedlagt efter åbningen af motorvejsgrænseovergangen), Haraldsdalvejen/Feldmark, Niehuus/Rønsdam, Teichweg/Madekovvej og Schusterkate/Skomagerhus.

2 Fra 1978 gik det meste af den grænseoverskridende trafik gennem den nye grænseovergang på motorvejen BAB 7 Ellund/Frøslev.



Zollabfertigung, Passkontrolle und Grenzschutz

Zollabfertigung, Passkontrolle und Grenzschutz waren in den beiden Ländern unterschiedlich organisiert. Auf der deutschen Seite war die Zollverwaltung als nachgeordnete Behörde des Reichsfinanzministeriums für alle drei Bereiche zuständig, bis 1973 der Bundesgrenzschutz Passkontrolle und grenzpolizeiliche Aufgaben übernahm. Die deutschen Zollbeamten waren an ihren grünen Uniformröcken und Mützen zu erkennen (Abb. 5).³

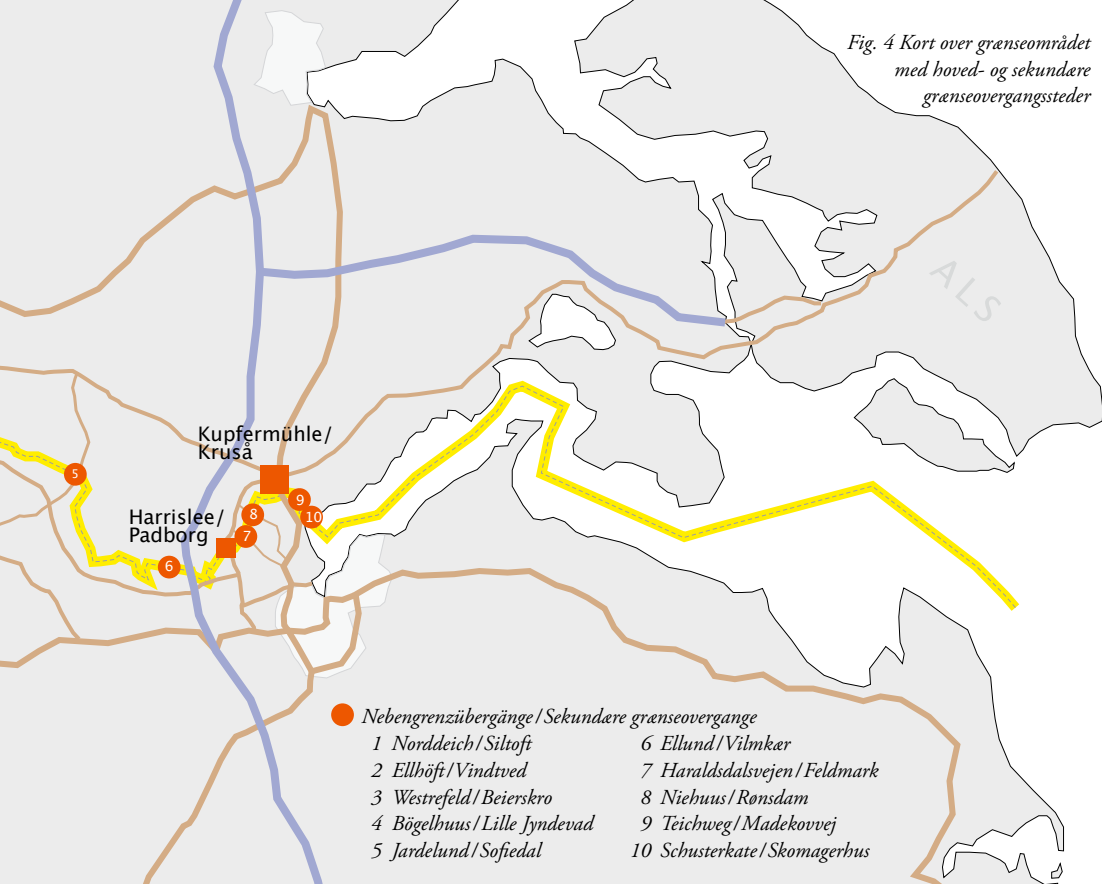
In Dänemark teilten sich Zoll, Gendarmie und Polizei die Arbeit. Sie waren leicht

an den Uniformen zu unterscheiden. Die Grenzgendarme trugen hellblaue Röcke (bis 1953, danach dunkelblau), die ihrer Kollegen vom dänischen Zoll waren dunkelblau. Auf dänischer Seite waren die Hauptgrenzübergänge Straße und Bahn mit Zollbeamten, Polizisten und Gendarmen besetzt. Der Grenzschutz und die Kontrollen an den Nebengrenzübergängen war Aufgabe der Gendarmerie, die als Grenzschutzkorps bis 1952 Teil des Militärs war, danach in ein Zivilkorps umgewandelt (Zollgrenzkorps) (Abb. 5). 1969 wurde das Korps in den Zolldienst eingegliedert.⁴

3 Ausführlicher zur Organisation des deutschen Zollwesens vgl. Eulitz (1968) und Kall (1978).

4 Zur Geschichte des dänischen Gendarmeriekorps vgl. Jensen (1938/1981).

Fig. 4 Kort over grænseområdet med hoved- og sekundære grænseovergangsteder



Toldbehandling, paskontrol og grænsebeskyttelse

Toldklarering, paskontrol og grænsebeskyttelse var organiseret forskelligt i de to lande. På tysk side var toldadministrationen som en underordnet myndighed under finansministeriet ansvarlig for alle tre områder indtil 1973, hvor den føderale grænsevagt overtog paskontrollen og grænsepolitiets opgaver.³ De tyske toldere kunne genkendes på deres grønne uniformer og kasketter (Fig. 5).

I Danmark delte toldvæsen, gendarmeri og politi arbejdet. Det var nemt at skelne dem fra hinanden på deres uniformer. Grænse-

gendarmerne havde lyseblå uniformer (indtil 1953, derefter mørkeblå), mens deres kolleger fra det danske toldvæsen havde mørkeblå. På den danske side var de vigtigste vej- og jernbanegrænseovergange bemandede med toldere, politibetjente og gendarmere. Grænsebevogtningen og kontrollen ved de sekundære grænseovergange blev varetaget af gendarmeriet, som var en del af militæret som Grænsegendarmeriet indtil 1952, hvor det blev omdannet til et civilt korps (Toldgrænsekorps) (Fig. 5). I 1969 blev korpsset indlemmet i toldvæsenet.⁴

3 For flere detaljer om organiseringen af det tyske toldsystem, se Eulitz (1968) og Kall (1978).

4 For det danske gendarmerikorps' historie, se Jensen (1938/1981).



Abb. 5 Deutscher Zollbeamter und dänischer Grenzgendarm (bereits in schwarzer Uniform) mit Diensthunden am Nebengrenzübergang Jarde Lundfeld/Sofedal 1956

Fig. 5 Tysk tolder og dansk grænsegendarm (allerede i sort uniform) med tjenestehunde ved den sekundære grænseovergang Jarde Lundfeld/Sofedal i 1956



Abb. 6 Baracken für die Zollabfertigung und Passkontrolle in Kupfermühle ab November 1920

Fig. 6 Barakker til told- og paskontrol i Kupfermühle fra november 1920



Abb. 7 Provisorische Grenzstation Kruså im Krug Weidmannsruh 1920

Fig. 7 Midlertidig Kruså grænsestation i Weidmannsruhkanden 1920

Provisorien

Ab Juni 1920 begannen die Grenzkontrollen – zunächst behelfsmäßig und lückenhaft – an der bis dahin nur vorläufig und ungefähr fixierten Grenzlinie.⁵ In aller Eile wurden an den Grenzübergängen größere oder kleinere Holzbaracken errichtet, in denen Wachraum, Passkontrolle und Zollabfertigung untergebracht waren (Abb. 6). In Harrislee, Kruså und Rosenkranz fanden Zollabfertigung und Grenzkontrolle zunächst im Saal grenznaher Gastwirtschaften statt (Abb. 7).

Schwierig war es, alle Beamten unterzubringen. Die deutschen Zollgrenzbeamten wurden zumeist in schnell errichteten Wohnbaracken einquartiert. Gelegentlich wohnten sie zur Untermiete und mussten dabei auch ausgesprochen widrige und schon nach damaligen Maßstäben kaum zumutbare Unterkünfte akzeptieren. Oft gab es Vorbehalte der Dorfbevölkerung gegenüber den Neuankömmlingen.

Auch auf dänischer Seite war die Unterbringung der zahlreichen Gendarmen, die von der Königsau an die neue Grenze versetzt wurden, ein großes Problem. Für max. 6 Monate konnten sie zunächst nach militärgesetzlichen Regularien obligatorisch privaten Wohnungen zugewiesen werden. Gleichzeitig wurden entlang der Grenze ebenfalls Holzbaracken errichtet, Wohngelegenheiten zur Untermiete gesucht und zügig landwirtschaftliche Anwesen aufgekauft und in Wohnunterkünfte umgewandelt. Die provisorische Unterbringung der Grenzgendarme dürfte den dänischen Grenzbehörden leichter gefallen sein, denn die dänischen Grenzbeamten waren sehr viel willkommener bei der Bevölkerung als ihre Kollegen auf der deutschen Seite. Die Grenzgendarme standen buchstäblich für die ersehnte und nun erreichte Rückkehr in das Dänische Königreich.

Midlertidige løsninger

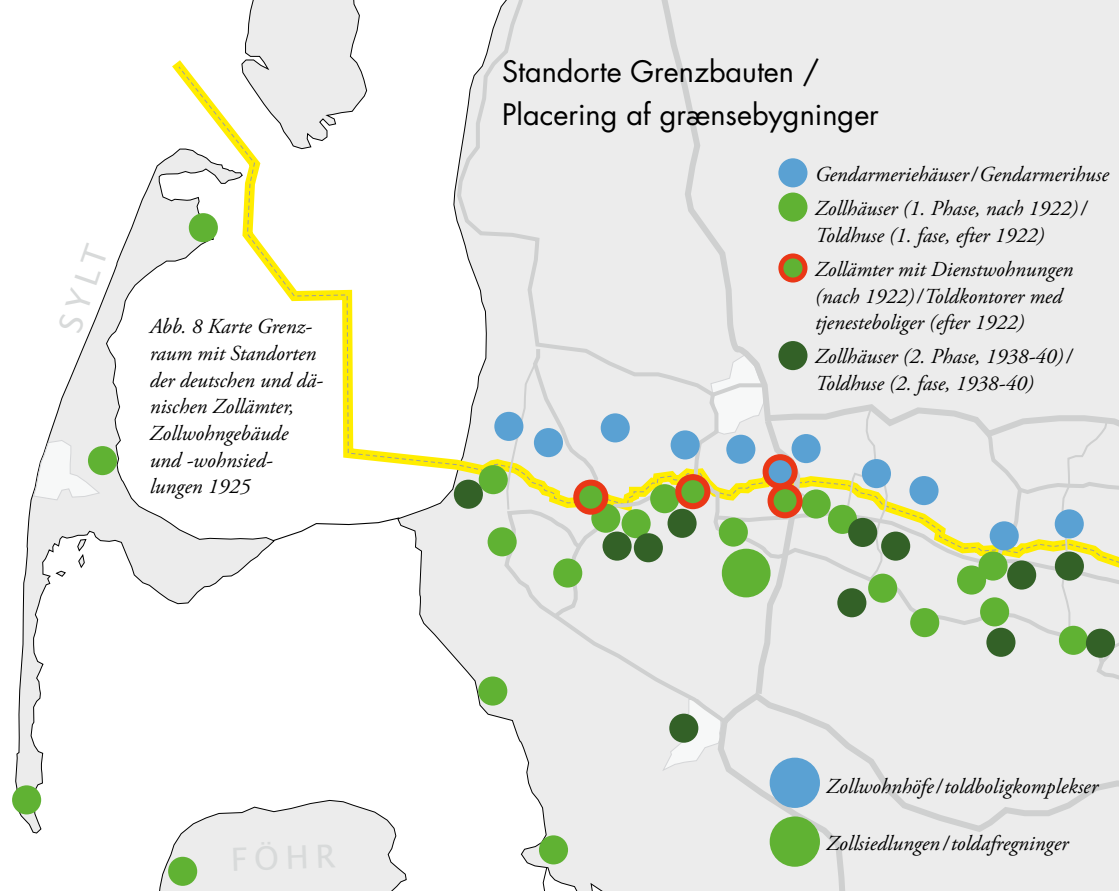
Fra juni 1920 begyndte grænsekontrollen – i første omgang provisorisk og ujævn – ved grænselinjen, som indtil da kun var blevet fastsat midlertidigt og omtrentligt.⁵ Store eller små træbarakker blev i al hast opført ved grænseovergangene for at huse vagtstue, passkontrol og toldbehandling (Fig. 6). I Harrislee, Kruså og Rosenkranz foregik fortoldningen og grænsekontrollen i første omgang i krostuer tæt på grænsen (Fig. 7).

Det var svært at få plads til alle embedsmændene. De tyske toldgrænsebetjente blev for det meste indkvarteret i hurtigt opførte barakker. Af og til boede de som fremlejere og måtte acceptere ekstremt ugunstige og, selv efter datidens standarder, knap nok acceptable boliger. Landsbyboerne havde ofte forbehold over for de nyankomne.

Indkvarteringen af de mange gendarmere, der blev forflyttet fra Kongeå til den nye grænse, var også et stort problem på dansk side. I overensstemmelse med de militærretlige regler blev de i første omgang indlogeret i private lejligheder i højst seks måneder. Samtidig blev der også opført træbarakker langs grænsen, der blev søgt efter boliger til fremleje, og landbrugsejendomme blev hurtigt opkøbt og omdannet til boliger. Den midlertidige indkvartering af grænsegendarmene var formentlig lettere for de danske grænsemyndigheder, da de danske grænsevagter var langt mere velkomne i befolkningen end deres kolleger på den tyske side. Grænsegendarmene symboliserede i bogstaveligste forstand den længe ventede og nu opnåede tilbagevenden til det danske rige.

5 Vgl. Kall (1978), S. 64-69, außerdem Monrad Møller (1995), S.58

5 Jf. Kall (1978), s. 64-69, også Monrad Møller (1995), s. 58.



2. Bauprogramme für die Grenze

Die Provisorien mussten so schnell wie möglich ein Ende finden. Beide Länder standen vor der gleichen schwierigen Aufgabe, innerhalb kurzer Zeit, für den Grenzschutz, Zollabfertigung und die Passkontrolle die erforderlichen Gebäude zu planen und zu bauen sowie gleichzeitig Wohnraum für die Zollbeamten und Grenzgendarme zu schaffen. Beide waren auch für die Unterbringung ihrer Grenzbeamten verantwortlich bzw. hatten, wie es im Amtsdeutsch heißt, die Wohnungsfürsorgepflicht.

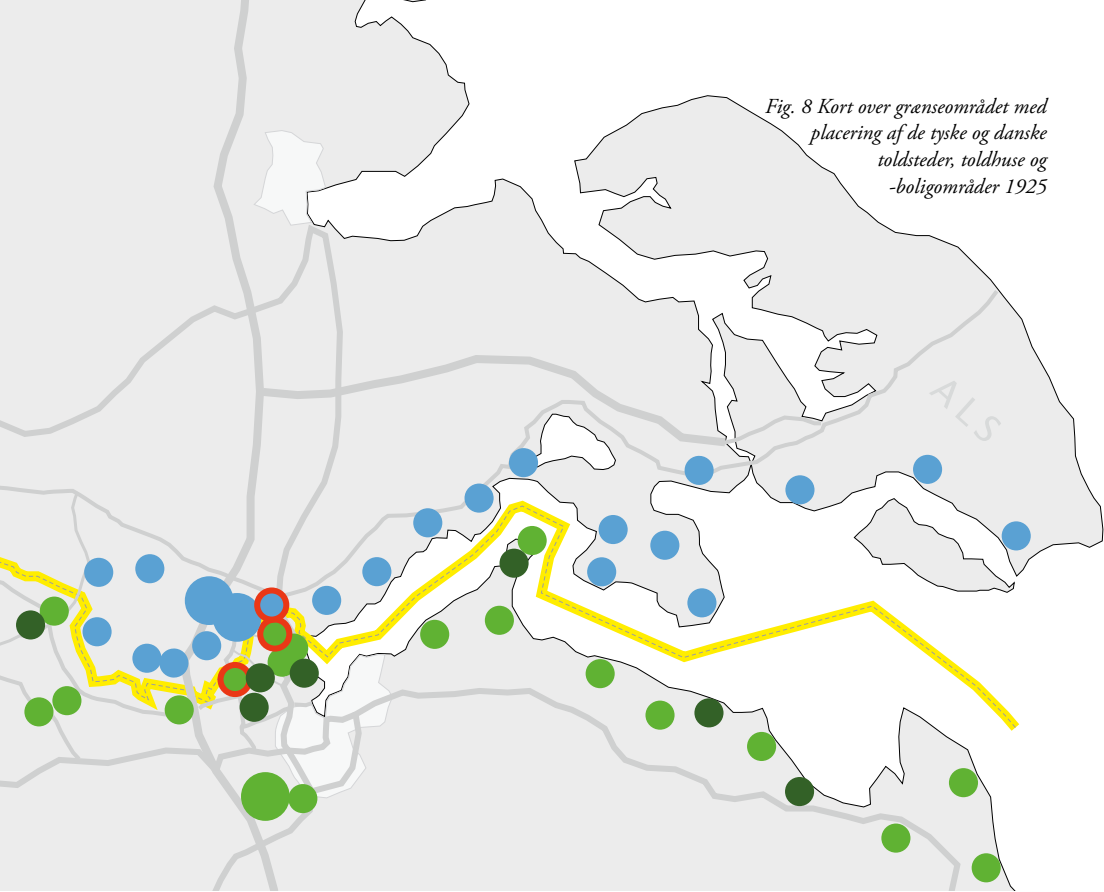
Für das umfassende Bauprogramm hatte das Reichsfinanzministerium die erforderli-

chen Mittel in schwierigster Zeit bereit zu stellen. Die Weimarer Republik musste sich überhaupt erst formieren, die Wirtschaft litt noch massiv unter den Folgen des Krieges, die Arbeitslosigkeit war sehr hoch und der Verfall der Währung wuchs sich in die Hyperinflation 1923 aus.

Die Anforderungen an die Arbeits- und Wohnräume der Grenzbeamten waren auf beiden Seiten sehr ähnlich, Unterschiede gab es in den baulichen Lösungen. Auf der deutschen Seite entstanden entlang der Grenze in den 1920er Jahren:⁶ sechs Zollämter direkt an Hauptgrenzübergängen, 52 Wohn-

6 Die Zahlenangaben beruhen auf der Auswertung der Grundstücksrolle des Hauptzollamts Flensburg, vgl. Hauptzollamt Flensburg (1941).

Fig. 8 Kort over grænseområdet med placering af de tyske og danske toldsteder, toldhuse og boligområder 1925



2. Byggeprogrammer for grænsen

De midlertidige ordninger skulle afsluttes så hurtigt som muligt. Begge lande stod over for den samme vanskelige opgave med at planlægge og opføre de nødvendige bygninger til grænsebeskyttelse, toldklarering og paskontrol på kort tid, samtidig med at der skulle skabes boligareal til toldere og grænsevagter. Begge var også ansvarlige for indkvarteringen af deres grænsebetjente eller, som det officielt hedder, havde pligt til at stille boliger til rådighed.

Rigsfinansministeriet skulle skaffe de nødvendige midler til det omfattende byg-

geprogram i de sværeste tider. Weimarrepublikken havde endnu ikke taget form, økonomien led stadig voldsomt under krigens konsekvenser, arbejdsløsheden var meget høj, og valutasammenbruddet eskalerede til hyperinflation i 1923.

Kravene til grænsebetjentenes arbejds- og boligområder var meget ens på begge sider, men der var forskelle i de strukturelle løsninger.⁶ På den tyske side blev der bygget langs grænsen i 1920'erne: seks toldkontorer direkte ved de vigtigste grænseovergange, 52 beboelsesbygninger med i alt 154 tjene-

⁶ Tallene er baseret på en analyse af Flensborg Hovedtoldamts ejendomsregister, se Flensborg Hovedtoldamt (1941).

gebäude mit insgesamt 154 Dienstwohnungen und zwei Siedlungen mit jeweils 18 bzw. 24 Wohnungen nahe den Grenzbahnhöfen (Abb. 8).

Das dänische Bauprogramm umfasste über 50 Bauten, darunter sechs Zollkontroll-

stellen mit zwei größeren Bauten an Grenzübergängen Kruså und Sæd, 33 Wohnbauten mit über 60 Wohnungen für die Grenzgendarmen, mehrere Zollhöfe (Toldgården) als größere Wohnanlagen in Padborg, Rens, Sæd und Kollund (Abb. 8).⁷

Reichsbauamt und Generalzolldirektion

Verantwortlich für Entwurf und Ausführung der deutschen Zollbauten nach 1920 war das neuformierte Reichsbauamt Flensburg. Als Nachfolgeeinrichtung des Reichsvermögensamtes Flensburg war es erst am 1. April 1922 gegründet worden und zuständig für die Bauaufgaben des Reiches im Landesteil Schleswig. Wie die Zollämter waren auch die Reichsbauämter eine nachgeordnete Behörde des Reichsfinanzministeriums (bis 1923 des Reichsschatzamtes).⁸ Das Amt leitete von 1919-33 Regierungsbaurat Wilhelm Penners (1880-1957) (Abb. 9).⁹ Penners hatte Architektur an der TH Aachen studiert und in seiner Karriere als preußischer

Baubeamter mehrere Stationen durchlaufen (Kiel, Cuxhaven, Königsberg, Hannover).

Zuständig für die dänischen Zoll- und Gendarmeriebauten war die Generalzolldirektion (generaltolldirektoratet) mit Sitz in Kopenhagen.¹⁰ Sie übertrug zunächst dem Königlichen Bauinspektor für Nordjütland Hack Kampmann (1856-1920) die Gesamtverantwortung für die Zollbauten an der neuen Grenze. Nach dessen plötzlichem Tod 1920 beauftragte die Generalzolldirektion den Architekten Hans Arnold Harboe Zachariassen, einen engen Mitarbeiter Kampmanns, mit der Aufgabe (Abb. 10). Hans Zachariassen (Jg. 1880) absolvierte eine Tischlerlehre und studierte daneben Architektur am Odense Teknikum. In seiner Arbeit unterstützte ihn der junge Valdemar Thorbjørn Bayer (Jg. 1899). Für die größeren Entwurfsaufgaben wie den Toldgården Padborg arbeitete er zusammen mit dem Architekten Gudmund Hulme (Jg. 1887) aus Kopenhagen.



Abb. 9 Regierungsbaurat Wilhelm Penners, Leiter des Reichsbauamts Flensburg 1919-1933

Fig. 9 Statslig bygningsofficer Wilhelm Penners, leder af Rigsbygningkontoret i Flensburg 1919-1933

7 Zahlen zu den dänischen Grenzbauten vgl. Jacobsen (2020), S. 6.

8 Goebel/Rudolph (2023), S. 124.

9 Vgl. Beseler/Detlefsen/Gelhaar (1980), Architektenverzeichnis (nicht paginiert).

10 Zum Folgenden, insbesondere die biographischen Angaben zu den Architekten vgl. Jacobsen (2020), S. 17-19 und Deckert (2019).

steboliger og to boligkomplekser med henholdsvis 18 og 24 lejligheder i nærheden af grænsebanegårdene (Fig. 8).

Det danske byggeprogram omfattede over 50 bygninger, herunder seks toldkontrolsteder med to større bygninger ved

grænseovergangene Kruså og Sød, 33 beboelsesejendomme med over 60 lejligheder til grænsevagterne, flere toldgårde (Toldgården) samt større boligkomplekser i Padborg, Rens, Sød og Kollund (Fig. 8).⁷

Rigsbyggemyndigheden og Generaltolddirektoratet

Det nyoprettede Reichsbauamt Flensburg var ansvarlig for projektering og opførelse af tyske toldbygninger efter 1920. Som efterfølger til Reichseigentumamt Flensburg blev det først grundlagt den 1. april 1922 og var ansvarlig for rigets byggeopgaver i Slesvig. Ligesom toldkontorerne var også rigsbygningskontorerne en myndighed under finansministeriet (indtil 1923 under finansministeriet).⁸ Kontoret blev ledet af den statslige bygningsofficer Wilhelm Penners (1880-1957) fra 1919-33 (Fig. 9).⁹ Penners havde studeret arkitektur ved det tekniske universitet i Aachen og havde passeret flere stationer i sin karriere som preussisk bygningsembedsmand (Kiel, Cuxhaven, Königsberg, Hannover).

Generaltolddirektoratet, der lå i København, havde ansvaret for de danske told- og gendarmeribygninger.¹⁰ Det gav i første omgang den kongelige bygningsinspektør for Nordjylland, Hack Kampmann (1856-1920), det overordnede ansvar for toldbygningerne

ved den nye grænse. Efter hans pludselige død i 1920 gav Generaltolddirektoratet arkitekten Hans Arnold Harboe Zachariassen, en nær medarbejder til Kampmann, opgaven (Fig. 10). Hans Zachariassen (født 1880) var udlært som tømrer og studerede desuden arkitektur på Odense Teknikum. Han blev støttet i sit arbejde af den unge Valdemar Thorbjørn Bayer (født 1899). Til de større designopgaver, som f.eks. toldgården i Padborg, arbejdede han sammen med arkitekten Gudmund Hulme (født 1887) fra København.



Abb. 10 Arkitekt Hans A. Zachariassen

Fig. 10 Arkitekt Hans A. Zachariassen

7 Tallene om de danske grænsebygninger i Jacobsen (2020), s.6.

8 Goebel/Rudolph (2023), s. 124.

9 Jf. Beseler / Detlefsen / Gelhaar (1980), Liste over arkitekter (ikke pagineret).

10 For det følgende, især de biografiske oplysninger om arkitekterne, se Jacobsen (2020), s. 17-19 og Deckert (2019).

Grunderwerb

Die Zollverwaltung auf deutscher Seite führte die Kaufverhandlungen über die Grundstücke im Namen der Reichsfinanzverwaltung. Die Grundstücksbeschaffung erwies sich als großer Engpass, der den Beginn der Bauvorhaben immer wieder nach hinten schob.¹¹ Fast an jedem Standort eines neuen Zollamts gab es komplizierte Verkaufsverhandlungen, bisweilen ging es nicht ohne Enteignungsverfahren.¹²

Die Grundstücksbeschaffung scheint auf dänischer Seite leichter gewesen zu sein, wohl auch weil die Grenzgendarmen in den dänischen Grenzdörfern sehr viel willkommener waren, als ihre deutschen Kollegen Zollbeamten auf der anderen Seite. Dabei ging es nicht nur um unbebaute Grundstücke für die Neubauvorhaben, sondern auch um geeignete Bestandsbauten, die sich schnell umbauen und umnutzen ließen.

¹¹ Ehlers (1967), S. 220.

¹² Vgl. hierzu die detailliertere Darstellung für Kupfermühle, Harrislee, Aventoft, und Rosenkranz in Kall (1978), S.65-67.

Erhvervelse af jord

Toldadministrationen på den tyske side forhandlede købet af jorden på vegne af Reichsfinanzverwaltung. Købet af jord viste sig at være en stor flaskehals, som gentagne gange forsinkede starten på byggeprojekterne.

¹¹¹²Der var komplicerede salgsforhandlinger ved næsten alle placeringer af et nyt toldsted, og nogle gange var det nødvendigt med en ekspropriationsprocedure.

Det ser ud til at have været lettere at skaffe jord på den danske side, sandsynligvis også fordi grænsevagterne i de danske grænsebyer var meget mere velkomne end deres tyske kolleger i toldvæsenet på den anden side. Det var ikke kun et spørgsmål om ubebyggede grunde til de nye byggeprojekter, men også om egnede eksisterende bygninger, der hurtigt kunne ombygges og genanvendes.

11 Ehlers (1967), s. 220.

12 Jf. den mere detaljerede beskrivelse af Kupfermühle, Harrislee, Aventoft og Rosenkranz i Kall (1978), s. 65-67.

3. Häuser für Zollbeamte und Grenzgendarme – zum Arbeiten und zum Wohnen.

3.1 Ämter und Kontrollstellen



Abb. 11 Grenzübergang Harrislee/Padborg Oksevejen mit bereits erweitertem dänischen Pavillon (Kompletter Abriss in den 1950er Jahren).

Fig. 11 Grænseovergang Harrislee/Padborg Oksevejen med allerede udbygget dansk pavillon (fuldstændig nedrevet i 1950'erne).

Für die neuen Grenzübergänge verfolgten die staatlichen Verwaltungen in Deutschland und Dänemark unterschiedliche Konzepte. Auf deutscher Seite baute man an allen neuen Straßenübergängen direkt an der Grenze massive Zollämter oft zusammen mit einem oder zwei Dienstwohngebäuden. Auf dänischer Seite beschränkte man sich meist auf kleinere Kontroll- und Abfertigungsgebäude.

Grenzübergang Böglum/Sæd

An der Landstraße zwischen Süderlügum und Tønder markierten zwei neue Bauten den wichtigsten Grenzübergang Böglum/Sæd an der Westküste. Sie stehen auf freiem Feld und sind weithin sichtbar in der damals baumlosen Landschaft. Der dänische Grenzbaubau liegt direkt an der Süderau, die in diesem Abschnitt die Grenze bildet, das deutsche Zollamt ca. 250 m weiter südlich, beide auf der Westseite der Straße platziert, wohl um die Wartezone vor dem Westwind zu schützen. Erst im Jahre 1936 wurde die nur 4,50 breite Chaussee geteert, später mehrfach ausgebaut, verbreitert und zwischen den Spuren ein Kontrollhäuschen platziert.

Dieser Kontrast ist besonders gut am alten Grenzübergang Harrislee/Padborg Oksevejen zu sehen, wie eine Postkarte aus den 1930er Jahren vor dem Umbau des Grenzübergangs zeigt (Abb. 11). Einzig an den beiden großen Übergängen in Kupfermühle/Kruså und Böglum/Sæd wurden auch auf dänischer Seite größere Gebäude errichtet.

Das Raumprogramm der beiden Bauten ist ähnlich: Räume für die Zollabfertigung, Passkontrolle, Büroräume für die Verwaltung und zwei Dienstwohnungen.

Im Obergeschoss des Zollamts Böglum (Abb. 12) waren die Dienstwohnungen, eine davon etwas größer für den Amtsleiter. In den Folgejahren wurden die Wohnungen aufgegeben, da mit wachsendem Grenzverkehr mehr Platz für den Zollbetrieb benötigt wurde.

Die Grenzstation Sæd war der größte Neubau der dänischen Zollverwaltung für den Zollbetrieb an der neuen Grenze (Abb. 13). Sie steht in besonderer Weise für die Absicht der verantwortlichen Architekten,

3. Huse til toldere og grænsegendarmene – til at arbejde og bo i.

3.1 Kontorer og kontrolcentre

Statsadministrationerne i Tyskland og Danmark forfulgte forskellige koncepter for de nye grænseovergange. På den tyske side blev der bygget store toldkontorer direkte ved grænsen ved alle nye vejovergange, ofte sammen med en eller to officielle beboelsesbygninger. På den danske side begrænsede man sig for det meste til mindre kontrol- og ekspeditionsbygninger.

Grænseovergang Böglum/Sæd

På landevejen mellem Süderlügum og Tønder markerede to nye bygninger den vigtigste grænseovergang ved Böglum/Sæd på vestkysten. De står på en åben mark og er synlige på lang afstand i det dengang træløse landskab. Den danske grænsebygning ligger direkte ved Sønderå, som danner grænsen på dette stykke, det tyske toldsted ca. 250 meter længere mod syd, begge på vestsiden af vejen, sandsynligvis for at beskytte venteområdet mod vestenvinden. Først i 1936 blev den kun 4,50 brede Chaussee asfalteret og senere udvidet flere gange, og der blev placeret en kontrolhytte mellem kørebanerne.

Denne kontrast ses særligt godt ved den gamle grænseovergang ved Harrislee/Padborg Oksevejen, som et postkort fra 1930'erne viser, før grænseovergangen blev ombygget (Fig. 11). Kun ved de to store overgange i Kupfermühle / Kruså og Böglum / Sæd blev der også opført større bygninger på den danske side.

Indretningen i de to bygninger er ens: rum til toldklarering, paskontrol, kontorer til administrationen og to officielle lejligheder.

På øverste etage af Böglum-toldstedet (Fig. 12) lå tjenesteboligerne, hvoraf den ene var lidt større til kontorchefen. I de følgende år blev lejlighederne opgivet, fordi der var brug for mere plads til toldarbejdet i takt med, at grænsetrafikken steg.

Grænsestationen i Sæd var den største nye bygning, som Toldstyrelsen opførte til toldarbejdet ved den nye grænse (Fig. 13). Den symboliserer på en særlig måde de ansvarlige arkitekters intention om at orientere de funktionelle bygninger efter lokale byggetra-

*Abb. 12 Zollamt
Grenzübergang Böglum 1929*

*Fig. 12 Toldkontor
grænseovergang Böglum 1929*





Abb. 13 Grenzstation Sød 1924

Fig. 13 Sød grensestation 1924

sich auch bei den Funktionsbauten an den lokalen Bautraditionen zu orientieren. Der eingeschossige Langbau mit Krüppelwalm-dach und Sichtmauerwerk fügt sich in seiner horizontaler Lagerung, Form und Materialität in die umgebene Landschaft ein. Ein

Hauptgiebel mit Erker markiert den Eingang zur Zollabfertigung und Passkontrolle. Das Nebengebäude für Lager und Fahrzeuge steht mit dem Giebel zur Straße und bildet mit dem Haupthaus einen Winkel, der den Zollhof räumlich etwas fasst.

Grenzübergang Kupfermühle/Kruså

Der Grenzübergang Kupfermühle/Kruså war 1920 der wichtigste Grenzübergang an der deutsch-dänischen Grenze.¹³ Dort waren beide Seiten bemüht, die Provisorien besonders schnell durch massive Bauten zu ersetzen.

Auf deutscher Seite baute man ein Ensemble aus Zollamt und zwei Wohngebäuden mit insgesamt sieben Dienstwohnungen (Abb. 14). Das Zollamt Kupfermühle sieht aus wie das Zollamt Böglum, mittig um vier Fensterachsen in die Länge gezogen

Das Ensemble hat sein ursprüngliches Aussehen weithin bewahrt dank der Tatsache, dass das Zollamt schon 1956 seine Funktion als Grenzübergang verlor (Abb. 15). Seit Wiederöffnung der Grenze nach Ende des II. Weltkriegs war der motorisierte Grenzverkehr so stark angestiegen, dass eine zügige Abfertigung und Passkontrolle

nicht mehr möglich war. Da für die nötige Erweiterung an diesem Standort die Flächen fehlten, verlegte man die Bundesstraße 200 nach Osten und baute dort, wie es damals hieß, "das modernste Inselzollamt der Bundesrepublik" (Abb. 16). Damit hatte man für den Abfertigungsvorgang eine völlig neue architektonische Lösung gefunden, die der Motorisierung des Grenzverkehrs Rechnung trug. Mitte der 1960er Jahre wurde der Grenzübergang wegen des noch stärker angestiegenen Grenzverkehrs erneut erweitert und modernisiert.

Auf dänischer Seite wählte man einen anderen Weg. Die dänische Zollverwaltung kaufte das zunächst angemietete und als Provisorium genutzte Gasthaus Weidmansruh auf und ließ es zur Grenzstation für Zoll und Polizei sowie zu Dienstwohnungen für

13 Ab 1978 nach Eröffnung der Autobahn BAB nach Dänemark ging der meiste Personen- und Güterverkehr zwischen Deutschland und Dänemark über den neuen Autobahngrenzübergang Ellund/Frøslev.

ditioner. Den lange bygning i én etage med krumt valmtag og synligt murværk tilpasser sig det omgivende landskab med hensyn til horisontal placering, form og materialitet. En hovedgavl med en karnap markerer ind-

gangen til told- og paskontrolcentret. Udhuset til opbevaring og køretøjer står med gavlenden ud mod gaden og danner en vinkel med hovedbygningen, hvilket giver toldgården en rumlig fornemmelse af lukkethed.

Grænseovergang Kupfermühle/Kruså

Grænseovergangen Kupfermühle/Kruså var den vigtigste grænseovergang ved den dansk-tyske grænse i 1920.¹³ Begge sider bestræbte sig på at erstatte de midlertidige strukturer med solide bygninger særligt hurtigt.

På den tyske side blev der bygget et ensemble bestående af et toldkontor og to beboelsesbygninger med i alt syv tjenesteboliger (Fig. 14). Kupfermühle-toldstedet ligner Böglum-toldstedet, der er forlænget i midten med fire vinduesakser

Ensemblet har stort set bevaret sit oprindelige udseende takket være det faktum,

at toldkontoret mistede sin funktion som grænseovergang allerede i 1956 (Fig. 15). Siden genåbningen af grænsen efter Anden Verdenskrig var den motoriserede grænsetrafik steget så meget, at det ikke længere var muligt at toldbehandle og kontrollere pas hurtigt. Da der ikke var plads nok til den nødvendige udvidelse på dette sted, blev forbundsvej 200 flyttet mod øst, og der blev bygget "det mest moderne ø-toldkontor i Forbundsrepublikken Tyskland", som det blev kaldt dengang (Fig. 16). Dermed havde man fundet en helt ny arkitektonisk løsning

Abb. 14 Grenzübergang Kupfermühle (Gemeinde Harrislee) in den 1920er Jahren

Fig. 14 Kupfermühle grænseovergang (Harrislee kommune) i 1920'erne



Abb. 15 Zollbau Ensemble Alte Zollstraße in Harrislee heute. Die alten Amtsräume wurden zu Wohnungen umgebaut, der alte Zollhof zum Vorgarten umgestaltet.

Fig. 15 Toldbygningskomplekset Alte Zollstraße i Harrislee i dag. De gamle kontorer er blevet omdannet til lejligheder, og den gamle toldgård er blevet omdannet til en forhave.



13 Fra 1978, efter åbningen af BAB-motorvejen til Danmark, gik det meste af passager- og godstrafikken mellem Tyskland og Danmark gennem den nye Ellund/Frøslev-motorvejs grænseovergang.



Abb. 16 Neubau Zollamt Kupfermühle 1956 (Postkarte)

Fig. 16 Nyt toldsted Kupfermühle 1956 (postkort)



Abb. 17 Grenzübergang Kruså in den frühen 1950er Jahren

Fig. 17 Kruså grænseovergang i begyndelsen af 1950'erne



Abb. 18 Ehemalige Grenzstation Kruså heute

Fig. 18 Tidligere Kruså grænsestation i dag

*Abb. 19 Grenzübergang Kruså
mit dem neuen Kontrollgebäude
von 1956 (Postkarte)*

*Fig. 19 Kruså grænseovergang
med den nye kontrolbygning
fra 1956 (postkort)*



Grenzbeamte umbauen. Hierzu wurde der Altbau stark überformt, nach Norden erweitert und zu einer dreiflügeligen Anlage umgebaut (Abb. 17).

Fünf große Giebel gliedern die Fassade zur Straße. Architekt des ambitionierten Umbaus war hier nicht der sonst zuständige Hans A. Zachariassen, sondern der damalige Königliche Bauinspektor für Fünen und Sønderjylland J. Vilhelm Petersen, ein namhafter Architekt aus Odense.¹⁴

Das Grenzgebäude ist noch erhalten und Vorbildlich erneuert, obwohl es die zentrale Funktion als Abfertigungsgebäude schon in den 1950er Jahren verlor, als mit der Verlegung und Verbreiterung der Zollstraße auch auf dänischer Seite ein moderner Pavillonbau als Kontrollpunkt zwischen den beiden Straßenspiren errichtet wurde (Abb. 18/19).

for fortoldningsprocessen, som tog højde for motoriseringen af grænsetrafikken. I midten af 1960'erne blev grænseovergangen udvidet og moderniseret igen på grund af den endnu større stigning i grænsetrafikken.

På den danske side valgte man en anden tilgang. Den danske toldadministration købte gæstehuset Weidmansruh, som oprindeligt var blevet lejet og brugt som midlertidig indkvartering, og fik det omdannet til en grænsestation for told og politi samt lejligheder til grænsebetjente. Til dette formål blev den gamle bygning kraftigt ombygget, forlænget mod nord og omdannet til et træfløjet kompleks (Fig. 17).

Fem store gavle organiserer facaden ud mod gaden. Den ansvarlige arkitekt for den ambitiøse ombygning var ikke den sædvanlige Hans A. Zachariassen, men den daværende kgl. bygningsinspektor for Fyn og Sønderjylland, J. Vilhelm Petersen, en anerkendt arkitekt fra Odense.¹⁴

Grænsebygningen er stadig bevaret og renoveret på forbilledlig vis, selvom den mistede sin centrale funktion som klareringsbygning i 1950'erne, hvor en moderne pavillon blev opført som kontrolpost mellem de to vejbaner, da toldvejen blev flyttet og udvidet på den danske side (Fig. 18/19).

¹⁴ Dragsbo (2014), S. 222.

¹⁴ Dragsbo (2014), s. 222.

3.2 Dienstwohnungen – Heimat auf Zeit

Die deutschen Zoll- und die dänischen Gendarmenhäuser findet man am Rande der Grenzdörfer oder nah der Grenze auf freiem Feld, meist nur jeweils ein Haus, manchmal auch zwei Häuser nebeneinander. Sie liegen in einem mittleren Abstand von 2-3 Kilometern „wie die Perlen an einer Kette“¹⁵ entlang der Landgrenze und der grenznahen Nord- und Ostseeküste. Die „Perlen“ sahen sich

ähnlich, waren aber selten vollständig gleich. Auf dänischer Seite war man mit dem Bauen schneller. Deren erste Wohnungen konnten schon 1921 bezogen werden, während schwierige Grundstücksverhandlungen und die Wirtschaftskrise auf deutscher Seite das Bauen in die Länge zogen. Hier wurden die Wohnungen meist erst 1923 oder 1924 bezugsfertig.

Deutsche Zollhäuser

In den Jahren nach 1922 bis 1929 baute die Zollverwaltung 154 Wohnungen, zumeist in Drei- und Zweifamilienhäusern. Die neuen Wohnungen waren den Familien vorbehalten. Die Junggesellen und Alleinlebenden waren privat in Dörfern und auf Höfen nahe der Grenze einquartiert.

Zwischen 1937-39 entstanden auf deutscher Seite ca. 30 weitere Zollhäuser mit über 70 Wohnungen, nachdem die nationalsozialistische Regierung 1935 reichsweit den massiven Ausbau des Grenzschutzes beschlossen hatte.¹⁶ Diese als Gegnerabwehr begründete „Militarisierung“ des Grenzschutzes war ein Baustein der Kriegsvorbereitungen. An der deutsch-dänischen Grenze war der Bau der Betonstraße 1938 zwischen Aventoft und Harrislee, die ausschließlich militärisch-strategische Bedeutung hatte, Teil davon. Die Zollhäuser der „2.Welle“ wurden ebenso entweder als Einzelgebäude grenznah in die freie Landschaft gesetzt, um Lücken zu schließen, oder es wurden die bis dahin einzeln in der Landschaft stehenden Zollhäuser „aufgedoppelt“. Das Reichsbau-

amt Flensburg baute sie nach den gleichen Vorgaben. Auf den ersten Blick sind sie daher kaum von den 15 Jahre früher gebauten Häusern zu unterscheiden. Dies hat zur verbreiteten, aber falschen Vorstellung geführt, dass die Zollhäuser an der deutsch-dänischen Grenze alle in unmittelbarer Folge der neuen Grenzziehung entstanden seien.

Viele der Wohnbauten waren sehr abgelegen; für die jungen Familien kein leichtes Leben: Läden, Schulen, und Ärzte lagen weit entfernt. Ein Auto konnte sich keiner leisten. Bei der Versorgung waren sie auf wechselseitige Nachbarschaftshilfe und eine ausgeklügelte Haushaltslogistik angewiesen. Die sozialen Kontakte beschränkten sich notgedrungen weitgehend auf die Familien der Kollegen, die im selben oder im Nachbarhaus wohnten.

Oft blieben die Beamtenfamilien nur wenige Jahre. Wer befördert wurde oder in den Innendienst wechselte, musste meist auch umziehen. Und wer an „anerkannt ungünstigen Dienstorten“ seinen Dienst versah, erwarb nach drei Jahren das Anrecht, sich

¹⁵ Jacobsen (2020), S.6.

¹⁶ Vgl. hierzu und grundlegend zum Grenzschutz in der Zeit des Nationalsozialismus Sandkühler (2000). Sein Beitrag enthält detaillierte Angaben zur Personal- und Organisationsentwicklung, zu den Rivalitäten und Kompetenzkonflikten zwischen der Reichsfinanzverwaltung, die den Grenzaufsichtsdienst verantwortete, und der Gestapo, in deren Zuständigkeit die Grenzpolizei fiel, sowie zu den dokumentierten Beteiligungen des Zollgrenzdienstes an der Vertreibung, Verfolgung und Ausplünderung von „Volksfeinden“ vor allem in den besetzten Gebieten des Ostens. Zu den Konsequenzen aus der Personalverstärkung im Grenzschutz für den Bau von Dienstwohnungen vgl. Eulitz (1968), S. 109.

3.2 Officielle lejligheder – et midlertidigt hjem

De tyske told- og danske gendarmerihuse findes i udkanten af grænsebyerne eller tæt på grænsen på åbne marker, som regel kun et hus hver, nogle gange to huse ved siden af hinanden.¹⁵ De ligger med en gennemsnitlig afstand på 2-3 kilometer ”som perler på en snor” langs landegrænsen og Nordsø- og Østersøkysten tæt på grænsen. ”Perlerne”

lignede hinanden, men var sjældent helt identiske. Den danske side var hurtigere til at bygge. De første lejligheder stod klar til indflytning allerede i 1921, mens vanskelige jordforhandlinger og den økonomiske krise på den tyske side forsinkede byggeriet. Her var lejlighederne som regel først klar til indflytning i 1923 eller 1924.

Tyske toldhuse

Mellem 1922 og 1929 byggede toldvæsenet 154 lejligheder, for det meste i tre- og tofamiliehuse. De nye lejligheder var forbeholdt familier. Ungkarle og enlige blev indkvarteret privat i landsbyer og på gårde nær grænsen.

Mellem 1937-39 blev der bygget yderligere 30 toldhuse med over 70 lejligheder på den tyske side, efter at den nationalsocialistiske regering i 1935 besluttede at udvide grænsebeskyttelsen massivt i hele riget.¹⁶ Denne ”militarisering” af grænsebeskyttelsen, der blev begrundet som et forsvar mod fjenden, var en byggesten i krigsforberedelserne. Ved den tysk-danske grænse var anlæggelsen af betonvejen mellem Aventoft og Harrislee i 1938, som udelukkende havde militærstrategisk betydning, en del af dette. Også toldstederne i ”2. bølge” blev enten placeret som enkeltstående bygninger tæt på grænsen i det åbne landskab for at lukke huller, eller de toldsteder, der tidligere havde stået alene i landskabet, blev ”fordoblet”. Reichsbauamt Flensburg byggede dem efter de samme specifikationer. Ved første øjekast er de derfor næsten ikke til at skelne fra dem, der blev bygget 15 år tidligere. Det har ført til den udbredte,

men falske opfattelse, at toldhusene ved den dansk-tyske grænse alle blev bygget som en direkte følge af den nye grænsedragning.

Mange af boligerne lå meget afsides, og det var ikke et nemt liv for de unge familier: Der var langt til butikker, skoler og læger. Ingen havde råd til en bil. De var nødt til at stole på gensidig nabohjælp og genial husholdningslogistik. Sociale kontakter var af nødvendighed stort set begrænset til familierne til de kolleger, der boede i samme eller nærliggende huse.

Tjenestemandsfamilier blev ofte kun i nogle få år. De, der blev forfremmet eller overflyttet til den interne tjeneste, måtte som regel flytte. Og de, der gjorde tjeneste på ”anerkendte ugunstige tjenestesteder”, havde ret til at blive forflyttet til et mere gunstigt tjenestested efter tre år. Derfor flyttede grænsebetjentene ofte. Af sikkerhedsmæssige årsager var der heller ikke nogen officiel interesse i et alt for tæt tillidsforhold mellem embedsmændene og befolkningen. I de senere år var der dog også et betydeligt antal embedsmænd, der blev fast forankret i landsbyen og byggede deres egne hjem der til deres familier.

¹⁵ Jacobsen (2020), s. 6.

¹⁶ Se Sandkühler (2000) om dette og om grænsebeskyttelse i den nationalsocialistiske æra. Hans artikel indeholder detaljerede oplysninger om udviklingen af personale og organisation, om rivaliseringerne og kompetencekonflikterne mellem Reichsfinanzverwaltung, som var ansvarlig for grænseovervågningstjenesten, og Gestapo, som var ansvarlig for grænsepolitiet, samt om toldgrænsetjenestens dokumenterede involvering i udvisning, forfølgelse og udplynning af „folkefjender“, især i de besatte områder i øst. Se Eulitz (1968), s. 109, om konsekvenserne af stigningen i grænsepolitikets personale for opførelsen af officielle boliger.

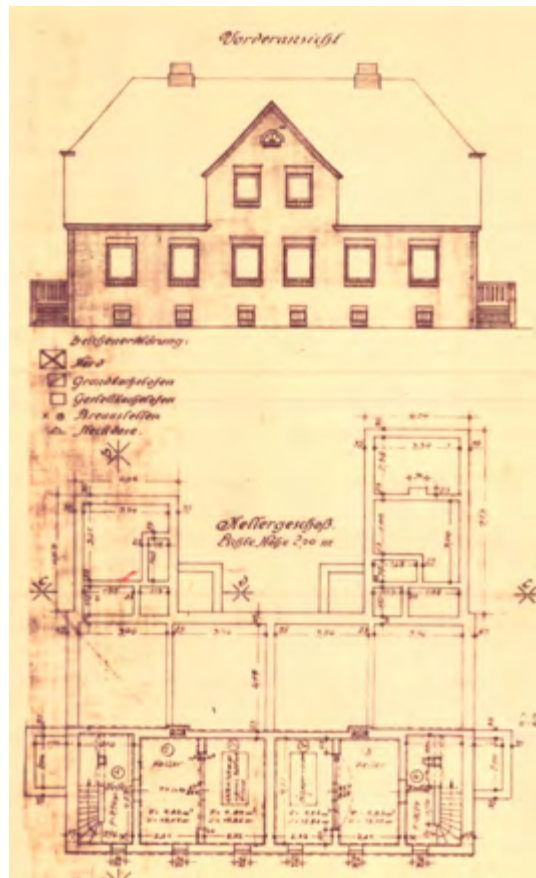
Abb. 20 Baupläne des Reichbauamts Flenburg für das Zweifamilienhaus in der Zollsiedlung Wimmersbüll, überarbeitet vom Landesbauamt.

Fig. 20 Bygningsplaner fra Flenburgs statslige bygningsmyndighed for tofamiliehuset i Wimmersbülls toldbebyggelse, revideret af den statslige bygningsmyndighed.

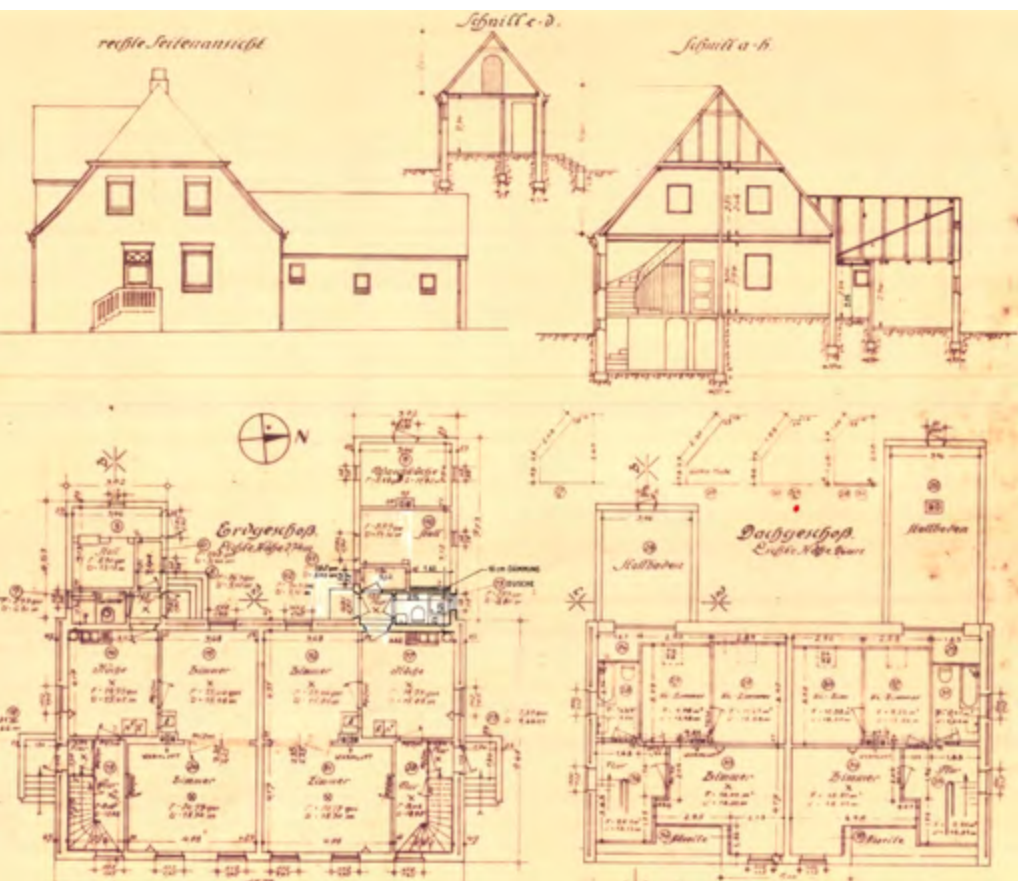
an einen günstigeren Dienstort versetzen zu lassen. Entsprechend hoch war dann auch die Fluktuation in den Dienstwohnungen entlang der Grenze. Auch bestand aus Sicherheitsgründen kein amtliches Interesse an einem zu engen Vertrauensverhältnis zwischen den Beamten und der Bevölkerung. Allerdings gab es in den späteren Jahren eine beachtliche Zahl von Beamten, die sich fest im Dorf verankerten und dort für ihre Familie ein Eigenheim bauten.

Wir wissen nicht viel darüber, wie sich das Zusammenleben dieser unterschiedlichen Welten, hier die Beamtenfamilien in ihren Dienstwohnungen, dort die Bauernfamilien im alten Dorf, in den ersten Jahren gestaltete. Vermutlich lebte man sehr stark bezogen auf sein eigenes Umfeld. Man wusste nicht viel voneinander. Die alten Bewohner werden mit den grünen Uniformen, die nun zum Straßenbild gehörten, zunächst gefremdet haben, ebenso mit den neuen Beamtenwohnungen, die, isoliert auf freiem Feld, Abstand vom alten Dorf hielten. Die Beamten kamen oft von weit her aus anderen Grenzregionen Deutschlands. Sie sprachen anders, und viele werden Mühe gehabt haben, die Alteingesessenen überhaupt zu verstehen, die oft Südjütisch und Plattdeutsch als Muttersprache hatten. Nach und nach gewöhnte man sich aneinander und begann, sich gegenseitig wertzuschätzen.

Die allgemeinen Vorgaben für das Raumprogramm der Zolldienstwohnungen waren reichseinheitlich. Mit einer mittleren Wohnfläche von 65 -75 qm waren die Wohnungen nach damaligen Maßstäben durchaus großzügig ausgelegt. Die Jahresmiete für die Wohnungen wurde vom Landesfinanzamt festgesetzt und lag, abhängig von der



Wohnungsgröße, zwischen 300 und 500 Mark. Die Grundrisse der Wohnungen waren fast durchgehend gleich: Küche, zwei etwa gleich große Stuben, Speisekammer und Toilette im Erdgeschoss, die nicht beheizbaren Schlafräume im Dachgeschoss, die über Gauben, Dach- oder Giebelfenster belichtet werden (Abb. 20). In den hinteren Anbauten waren die gemeinsam mit den Nachbarn genutzte Waschküche, Abstellräume und manchmal auch der in den Plänen als „Dienstkastenraum“ ausgewiesene Platz der Grenzaufsichtsstelle, von wo aus die Grenzbeamten ihren Streifendienst antraten und wo sie ihn beendeten. In den tiefer gelegenen Marschgebieten ist der Zugang über eine mehrstufige gemauerte Haustreppe üb-



Vi ved ikke meget om, hvordan sameksistensen mellem disse forskellige verdener, her embedsmandsfamilierne i deres tjenesteboliger, der bondefamilierne i den gamle landsby, var organiseret i de første år. Formentlig levede folk meget i forhold til deres eget miljø. De vidste ikke meget om hinanden. De gamle beboere vil i begyndelsen have følt sig fremmedgjorte over for de grønne uniformer, som nu var en del af gadebilledet, og over for de nye embedsboliger, som lå isoleret i det åbne landskab og holdt sig på afstand af den gamle landsby. Embedsmændene kom ofte langvejs fra andre grænseregioner i Tyskland. De talte anderledes, og mange af dem vil have haft svært ved at forstå de gamle indbyggere, som ofte havde

sønderjysk og plattysk som modersmål. Efterhånden vænnede folk sig til hinanden og begyndte at sætte pris på hinanden.

De generelle specifikationer for inddelingen i toldvæsenets lejligheder var ens i hele riget. Med et gennemsnitligt boligareal på 65-75 kvadratmeter var lejlighederne ret rummelige efter datidens standarder. Den årlige leje for lejlighederne blev fastsat af det statslige skattekontor og lå på mellem 300 og 500 mark, afhængigt af lejlighedens størrelse. Grundplanerne i lejlighederne var næsten alle ens: køkken, to værelser af nogenlunde samme størrelse, spisekammer og toilet i stueetagen, de uopvarmede soveværelser på loftet, som blev oplyst via kviste, ovenlysvinduer eller gavlvinduer (Fig. 20). I de bageste

lich, da das Kellergeschoss wegen des hohen Grundwasserstandes etwa einen Meter aus dem Boden herausragt.

Die Ausstattung der Wohnungen war einfach und entsprach den damaligen Wohnbedingungen auf dem Lande. Geheizt wurde mit Einzelöfen in den Stuben, gekocht und gebacken auf einem Herd in der Küche. Das Wasser wurde mit einer Schwengelpumpe im Hof dem Grundwasser entnommen. Abwässer und Fäkalien („Goldeimer“) entsorgte die Familie freihändig im eigenen Garten, Abfälle landeten auf wilden Müllkippen der Umgebung.

Zentraler Haustyp der ersten Bauphase (1922-29) war das *Dreifamilienhaus mit breiter Schleppgaube*. Wegen der nahezu symmetrischen Fassade mit den fast gleichen Hauseingängen vermutet man, ein Zweifamilienhaus vor sich zu haben. Der linke Hauseingang erschließt allerdings zwei Wohnungen. Dieser Haustyp steht an vielen Standorten entlang der Grenze (Abb. 21/22): in Norddeich, Böglum, Wimmersbüll, Ellhöft, Bramstedt, Jardelund, Kupfermühle, Niehuus, Meierwik und Langballigholz.



Abb. 21 Dreifamilienhaus mit breiter Schleppgaube (1923) in Böglum neben einem kleinen Bauernhof.

Fig. 21 Trefamiliehus med bred kvist (1923) i Böglum ved siden af en lille gård



Abb. 22 Dreifamilienhaus mit breiter Schleppgaube (1923) in Niehuus bei Flensburg

Fig. 22 Trefamiliehus med bred kvist (1923) i Niehuus ved Flensborg.

annekser fandtes vaskerummet, som blev delt med naboerne, lagerrum og nogle gange også stedet, hvor grænsevagten holdt til, i planerne betegnet som "Dienstkastenraum", hvorfra grænsevagterne startede og sluttede deres patruljetjeneste. I de lavtliggende marskområder var der som regel adgang via en murstenstrappe i flere niveauer, da kælderen stak omkring en meter op af jorden på grund af den høje grundvandsstand.

Lejlighederne var enkelt indrettet og svarede til datidens levevilkår på landet. Opvarmningen foregik ved hjælp af individuelle kakkelovn i stuerne, og madlavning og bagning foregik på et komfur i køkke-

net. Vandet blev hentet fra grundvandet på gårdspladsen ved hjælp af en svingpumpe. Familien bortskaffede spildevand og fæces i deres egen have, og affaldet endte på de vilde lossepladser i det omkringliggende område.

Den centrale hustype i den første byggefase (1922-29) var *trefamiliehuset med en bred kvist*. På grund af den næsten symmetriske facade med de næsten identiske indgangspartier antager man, at der er tale om et tofamiliehus. Denne hustype kan findes mange steder langs grænsen (Fig. 21/22): i Norddeich, Böglum, Wimmersbüll, Bramstedt, Jardelund, Kupfermühle, Niehuus, Meierwik og Langballigholz.

Abb.23 Zweifamilienhaus in der Zollsiedlung Wimmersbüll (1924)

Fig.23 Tofamiliehuset i toldbebyggelsen Wimmersbüll (1924)



Abb.24 Dreifamilienhaus mit großem Zwerchgiebel in Westrefeld (1939)

Fig.24 Trefamiliehus med stor gavnl i Westrefeld (1939)





Abb. 25 Zwei Doppelhäuser in Neumark nahe Rosenkranz (1923) mit besonders weit aus dem Boden ragenden Keller-geschoss – Hauseingang einmal von der Straße, einmal von der Gartenseite.

Fig. 25 To dobbeltbuse i Neumark ved Rosenkranz (1923) med kældre, der rager særligt langt op af jorden - den ene indgang fra gaden, den anden fra havesiden.

Zentraler Haustyp der zweiten Bauphase (1938/39) ist das *Dreifamilienhaus mit großem Zwerchgiebel*. Pate für diesen Typenentwurf standen die beiden Zweifamilienhäuser in der Wimmersbüller Siedlung, die bereits 1924 errichtet worden waren (Abb. 23). Mit dem großen mittigen Zwerchgiebel und der Fensterfassade zur Straße scheinen sie gleich, unterscheiden sich aber doch beim näheren Hinsehen deutlich. Der Haustyp wurde zu einem Dreifamilienhaus vergrößert (Abb. 24). Es ist daher etwas länger und breiter. Dadurch wirkt es wuchtiger. Die drei Wohnungen werden über die beiden niedrigen Anbauten zur Gartenseite erschlossen. Die Fensteraufteilung wurde beibehalten. Er steht baugleich in Norddeich, Aventoft, Ellhöft, Westrefeld, Neupepersmark, Bögelhuus, Jar-delund, Holnis und Neukirchen (Angeln).

Neben diesen zwei Typen von Dreifamilienhäusern sind in beiden Bauphasen je nach Bedarf auch Zweifamilienhäuser gebaut worden. Bei ihnen ist kein einheitliches Muster in der Erschließung erkennbar. Manche Häuser sind von der Straßenseite zugänglich, andere von der Gartenseite, manche vom Seitengiebel. Um eine Orien-

tierung der Grundrisse an der Himmelsrichtung, die durchaus schon damals vorstellbar war und heute gängiges Entwurfskriterium ist, hat man sich nicht bemüht. So stehen in Neumark bei Rosenkranz zwei Zweifamilienhäuser unmittelbar nebeneinander, in einem Fall von der Straße, im anderen Fall von der Gartenseite erschlossen (Abb. 25).

In Einzelfällen, vor allen Dingen entlang der Küstenlinie, reichten Einfamilienhäuser aus, so in Klanxbüll, Südwesthörn, Dagebüll oder Norddorf auf Amrum (Abb. 26).

In den Siedlungen (vgl. 3.3) und nahe der großen Ämter wurden gelegentlich Mehrfamilienhäuser errichtet. Hier sticht das Fünffamilienhaus in Wassersleben/Harrislee heraus, dessen geschwungene, oben abgeflachte Giebel deutlich vom Üblichen abweichen (Abb. 27).¹⁷ Leider wurde die Wohnzeile in den frühen 1970er Jahren abgerissen, um einem größeren Wohnbauvorhaben mit Förderblick Platz zu machen.

Alle Häuser sind aus dunkelrotem Ziegel in Sichtmauerwerk ausgeführt und mit dunklen Falzziegeln eingedeckt, fast alle haben ein Krüppelwalmdach. Zollgrün ist die Farbe der Hauseingangstüren, der Giebelluken

¹⁷ Hier standen entweder das Holländische Viertel in Potsdam aus dem 18. Jahrhundert oder aber die Giebel der Gartenstadt Staaken in Berlin Spandau Pate, die Paul Schmitthenner wenige Jahre zuvor entworfen hatte und die damals hohe Aufmerksamkeit in der Fachwelt genoss.

*Abb. 26 Zollhaus in Klanxbüll.
Die Dienstwohnung im Einfamilienhaus war die Ausnahme.*

*Fig. 26 Toldhuset i Klanxbüll.
Tjenesteboligen i det fritliggende
hus var undtagelsen.*



Den centrale hustype i den anden byggefase (1938/39) er *trefamiliehuset med en stor midterste gavl*. Dette design var inspireret af de to familiehuse i toldbebyggelsen Wimmersbüll, som allerede var blevet bygget i 1924 (Fig. 23). Med den store centrale dværggavl og vinduesfacaden mod gaden ser de ud til at være identiske, men ved nærmere eftersyn er de tydeligt forskellige. Hustypen blev udvidet til et trefamiliehus. Det er derfor lidt længere og bredere, hvilket giver det et mere imponerende udseende (Fig. 24). Der er adgang til de tre lejligheder via de to lave udbygninger på havesiden. Vinduesinddelingen er bibeholdt. Konstruktionen er identisk i Norddeich, Ellhöft, Westrefeld, Jardelund, Bögelhuus, Holnis og Neukirchen (Angeln).

Ud over disse to typer trefamiliehus blev der også bygget tofamiliehuse efter behov. Der er ikke noget genkendeligt ensartet mønster i deres udvikling. Nogle huse er tilgænge-

lige fra gadesiden, andre fra havesiden, nogle fra gavlen. Der blev ikke gjort en indsats for at orientere grundplanerne efter kompasretningen, hvilket allerede var tænkeligt på det tidspunkt og er et almindeligt designkriterium i dag. I Neumark nær Rosenkranz står der for eksempel to tofamiliehuse lige ved siden af hinanden, i det ene tilfælde med adgang fra gaden, i det andet fra havesiden (Fig. 25).

I enkelte tilfælde, især langs kysten, var det tilstrækkeligt med fritliggende huse, for eksempel i Klanxbüll, Südwesthörn, Dagebüll eller Norddorf på Amrum (Fig. 26).

I bebyggelserne (jf. 3.3) og i nærheden af de store kontorer blev der af og til bygget boligblokke. Her skiller femfamiliehuset i Wassersleben/Harrislee sig ud med sine buede gavle, der er flade foroven og klart afviger fra det sædvanlige (Fig. 27).¹⁷ Desværre blev rækken af lejligheder revet ned i begyndelsen af 1970'erne for at give plads til et større boligprojekt med udsigt over fjorden.

¹⁷ Modellen var enten det hollandske kvarter i Potsdam fra det 18. århundrede eller gavlene i havebyen Staaken i Berlin-Spandau, som var blevet tegnet nogle år tidligere af Paul Schmitthenner, og som var højt anset af eksperter på det tidspunkt.



Abb. 27 Das Zollhaus mit fünf Wohnungen in Wassersleben – Abriss in den frühen 1970er Jahren.

Fig. 27 Toldbygningen med fem lejligheder i Wassersleben - nedrevet i begyndelsen af 1970'erne.



Abb. 28 Zweifamilienhaus in der Zollsiedlung Wimmersbüll von 1924 (Foto von 1942). Grüne Giebelluke und -tür, grüne Gaubenverschalung

Fig. 28 To-familiehus i Zollsiedlung Wimmersbüll fra 1924 (foto fra 1942). Grøn gavlluge og grøn kvistebekledning



Abb. 29 Zollhaus Meierwik – Eingang mit rustizierten Lisenen gefasst (1923)

Fig. 29 Meierwik toldhus - indgang indrammet med rustikke lisenen (1923)

in den Anbauten, die senkrechten Holzverschalungen rechts und links neben den Gauenfenstern (Abb. 28). Die Gebäude wirken schlicht. Auf Schmuckelemente wurde weitgehend verzichtet. Nur einige Hauseingänge sind durch rustizierte Lisenen gefasst (Abb. 29). Prägnant sind häufig die gemauerten Eingangstreppen, die die Fassade rhythmisieren. Die hohe Ähnlichkeit der Zollhäuser beruht auf der Materialität, der Farbigkeit, der Dachform und den stehenden Fensterformaten.

An der dürftigen Ausstattung änderte sich nichts, bis die Zollverwaltung ab Mitte der 1950er Jahre die Häuser nach und nach modernisieren ließ. Die entlegenen Zollhäuser für die Grenzaufsichtsbeamten wurden erst in den 1930er Jahren ans Stromnetz angeschlossen, in den 1950er und 60er Jahren folgte der Anschluss an die zentrale Wasserversorgung und an das Kanalsystem. Obwohl die Wohnungen nach heutigen Maßstäben klein und bescheiden waren, müssen sie seinerzeit der einheimischen Bevölkerung durchaus großzügig erschienen sein.

Dänische Gendarmenhäuser

Vor allem fehlte es an Dienstwohnungen für die vielen Gendarmen, die von der alten an die neuen Grenze versetzt worden waren. Nicht alle der über 500 Gendarmen erhielten eine Dienstwohnung, aber für die meisten verheirateten und auch einige unverheiratete Gendarmen konnte Wohnraum im Neubau sowie in gekauften und umgebauten Landhäusern geschaffen werden. Manche Gendarme mit der Perspektive zu bleiben bauten ein eigenes Haus.

Insgesamt wurden 33 freistehende Wohnhäuser entlang der gesamten Grenze gebaut, meist so gelegen, dass die Gendarmen die Grenze in ihrer Nähe auch außerhalb des Dienstes im Auge behalten konnten. Architekt Zachariassen hat mehrere Typen für die Doppelhäuser entworfen, die jeweils leicht variiert wurden (Abb. 30). Verfasser der Planzeichnungen war meist sein engster Mit-

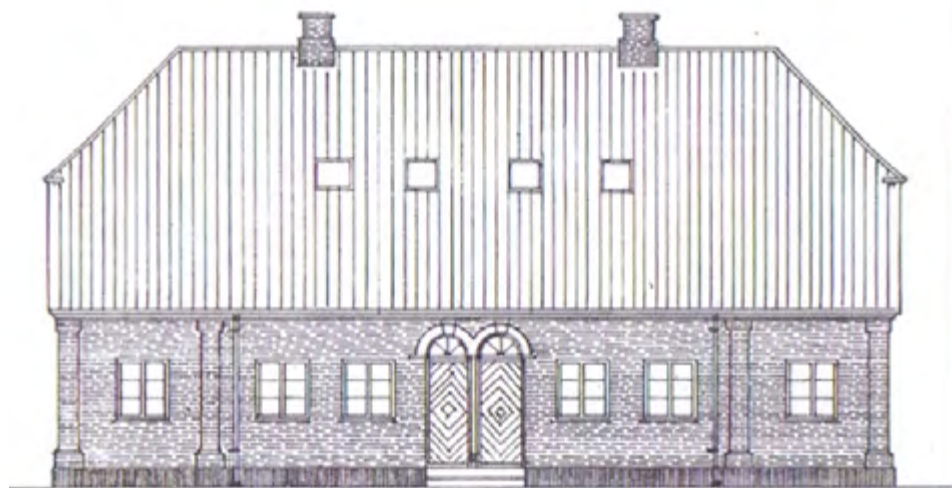
Alle husene er opført af mørkerøde mursten i blank mur og dækket af mørke teglsten, næsten alle har et krumt valmtag, og farven på indgangsdørene, gavllågerne i tilbygningerne og den lodrette træbeklædning til højre og venstre for kvistene er tomme-grøn (Fig. 28). Bygningerne har et enkelt udseende. Der blev stort set ikke brugt dekorative elementer. Kun nogle få indgange er indrammet af rustikke lisener (Fig. 29). De murede indgangstrin, som giver facaden rytme, er ofte iøjnefaldende. Den høje grad af lighed mellem toldhusene er baseret på materialitet, farvevalg, tagform og de lodrette vinduesformater.

De dårlige faciliteter ændrede sig ikke, før toldadministrationen gradvist moderniserede husene fra midten af 1950'erne og frem. De fjernliggende toldhuse til grænsevagterne blev først tilsluttet elnettet i 1930'erne, efterfulgt af tilslutning til det centrale vandforsynings- og kloaksystem i 1950'erne og 60'erne. Selvom lejlighederne var små og beskedne efter nutidens standarder, må de have virket ret rummelige for den lokale befolkning på det tidspunkt.

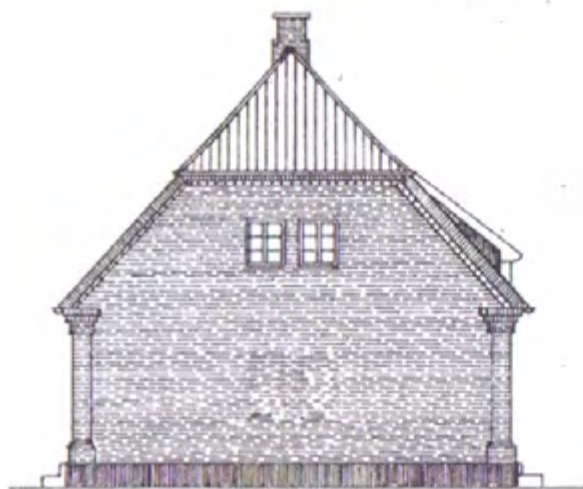
Danske gendarmerihuse

Frem for alt manglede der tjenesteboliger til de mange gendarmere, der var blevet forflyttet fra den gamle til den nye grænse. Ikke alle af de mere end 500 gendarmere fik en officiel bolig, men for de fleste gifte og nogle ugifte gendarmere blev der skabt plads i nye bygninger samt i købte og ombyggede landejendomme. Nogle gendarmere med udsigt til at blive boende byggede deres eget hus.

Der blev bygget i alt 33 parcelhuse langs hele grænsen, de fleste placeret, så gendarmene kunne holde øje med grænsen i deres nabolag, selv når de ikke var på vagt. Arkitekt Zachariassen tegnede flere typer dobbelthuse, som hver især varierede en smule (Fig. 30). Hans nærmeste kollega Valdemar Thorbjørn Bayer var som regel ophavsmand til tegningerne. Kun meget få gendarmerihuse var helt identiske i konstruktionen. Nogle var enfamiliehuse, de fleste var tofa-



Facade.



Gavl.



Gavl.

Abb. 30 Ansichten Gendarmeriehus Møgeltonder, Køgen 7 (Planzeichnungen Valdemar Thorbjørn Bayer)
Fig. 30 Udsnit af Gendarmeriehus Møgeltonder, Køgen 7 (plantegninger af Valdemar Thorbjørn Bayer)

arbeiter Valdemar Thorbjørn Bayer.¹⁸ Nur ganz wenige Gendarmenhäuser waren vollkommen baugleich. Einige waren Einfamilienhäuser, die meisten Zweifamilienhäuser, beide mit ausgebautem Obergeschoss. In einigen Häusern teilten sich die Familien einen Hauseingang, in anderen hatte jede Wohnung ihren eigenen Zugang. Manche, vor allem in den westlichen Dörfern, sind aus rotem Sichtklinker, andere sind gemauert und ockergelb getüncht und wiederum andere verputzt. Man sieht große Zwerchgiebel und kleine Rundgiebel. Die meisten wurde mit roten Pfannen gedeckt, einige erhielten, in Anlehnung an die schleswigischen Bauernhöfe Reetdächer, die aber sehr bald durch Pfannendächer ersetzt wurden.

Gendarmenhäuser waren ähnlich groß (60 – 70 qm), mit einer Küche und drei kleinen Wohnräumen unten und Schlafzimmern oben an jedem Ende des Hauses. Hinzu kam oft ein separates Waschhaus mit Abstellräumen an der Rückseite oder neben dem Wohnhaus.

Die Fassaden sind durch dünne Lisenen gegliedert, bei den verputzten und gelb gestrichenen Hauswänden werden sie weiß hervorgehoben. Ein Beispiel ist das Gendarmenhaus in Nørremølle bei Højer (Abb. 31).¹⁹ Das Doppelwohnhaus wurde 1922 an der Nordseite des Rudbølkogdiget, westlich der Wiedaubrücke, gebaut. Das Baugrundstück war 905 qm groß. Die Wohnungen waren mit

miliehuse, begge med en udbygget overetage.¹⁸ I nogle huse delte familierne husets indgang, i andre havde hver lejlighed sin egen indgang. Nogle, især i de vestlige landsbyer, er bygget af røde, synlige mursten, andre er muret og kalket okkergule, og andre igen er pudsede. Man kan se store dværggavle og små runde gavle. De fleste var dækket af røde teglsten, nogle var stråtakte i stil med de slesvig-holstenske gårde, men de blev snart erstattet af tegltage.

Gendarmhusene var af samme størrelse (60-70 kvadratmeter), med køkken og tre små stuer nedenunder og soveværelser ovenpå i hver ende af huset. Derudover var der ofte et separat vaskehus med opbevaringsrum på bagsiden eller ved siden af huset.

Facaderne er opdelt af tynde lisenner, som er fremhævet i hvidt på de pudsede og gulfmalede husmure. Et eksempel er gendarmhuset i Nørremølle ved Højer (Fig. 31).¹⁹ Parcelhuset blev bygget i 1922 på nordsiden af Rudbølkogdiget, vest for Wieda Bro. Byggegrunden var 905 kvadratmeter stor. Lejlighederne var ret små på omkring 60 kvadratmeter. Byggeomkostningerne var 25.920 kroner, og huslejen, inklusive vand, var 18 kroner om måneden. Det dækkede ikke omkostningerne. Huset var bygget af røde mursten og havde oprindeligt et stråtag, som blev erstattet af røde cementtagsten omkring 1950. De to familier delte én indgang og brugte hver sin halvdel af haven.

18 Helge Jacobsen nævnt als Standorte (von Osten): Skovby på Als, Høruphav, Sønderborg, Dybbøl, Skodbøl, Gråsten, Brunsnæs, Skelde, Broager, Gråsten, Naldmadebro, Rønshoved, Kruså, Bov, Padborg, Frøslev, Frøslev Mark, Egekrattet i Frøslev Mose, Pluskjær, Krage-lund, Sofiedal, Pebersmark, Lille Jynde-vad, Lydersholm, Sæd, Dyrhus, Rudbøl, Højer, Siltoft, Frederikskog (Jacobsen 2020, S. 6).

19 Vgl. Hansen (2007).

18 Helge Jacobsen nævner følgende steder (fra øst): Skovby på Als, Høruphav, Sønderborg, Dybbøl, Skodbøl, Gråsten, Brunsnæs, Skelde, Broager, Gråsten, Naldmadebro, Rønshoved, Kruså, Bov, Padborg, Frøslev, Frøslev Mark, Egekrattet i Frøslev Mose, Pluskjær, Krage-lund, Sofiedal, Pebersmark, Lille Jynde-vad, Lydersholm, Sæd, Dyrhus, Rudbøl, Højer, Siltoft, Frederikskog (Jacobsen 2020, s. 6).

19 Jf. Hansen (2007).



*Abb. 31 Gendarmenhaus in
Nørremølle*

*Fig. 31 Gendarmens hus i
Nørremølle*



*Abb. 32 Gendarmenhaus
Nørremølle – Hauseingang mit
gemauertem Rundbogen auf
Betonpfeiler – heute.*

*Fig. 32 Nørremølle Gendarm-
hus - indgang med muret bue
på betonsøjler - i dag.*



*Abb. 33 Sød (Sønderbækvej
4/6). Umgebauter Bauernhof
und neues Gendarmenhaus auf
gleichem Grundstück.*

*Fig. 33 Sød (Sønderbækvej
4/6). Ombygget stuehus og nyt
gendarmteri på samme grund.*

*Abb. 34 Das Gendarmenhaus
in Lydesholm (Vindtvedvej 3)
mit Reetdach in den 1920er
Jahren*



*Fig. 34 Gendarmhuset i
Lydesholm (Vindtvedvej 3) med
stråtag i 1920'erne*

*Abb. 35 Gendarmenhaus in
Lydesholm (Vindtvej 3) heute
mit Ziegeldach*



*Fig. 35 Gendarmhus i Lydes-
holm (Vindtvej 3) i dag med
tegltag*

*Abb. 36 Einfamilienhaus als
Dienstwohnung in Kragelund*



*Fig. 36 Parcelhus som embeds-
bolig i Kragelund*

ca. 60 qm ziemlich klein. Die Baukosten betrugen 25.920 DKK, die Miete einschließlich Wasser lag bei 18 DKK im Monat. Sie deckte nicht die Kosten. Das Haus ist aus roten Ziegeln gebaut und hatte ursprünglich ein Strohdach, das um 1950 durch rote Zementziegel ersetzt wurde. Die beiden Familien teilten einen Hauseingang und nutzen jeweils eine Hälfte des Gartens. Auch dieses Haus hat den für Gendarmenhäuser charakteristischen verglasten Rundbögen über der Eingangstür (Abb. 32). Im Keller befand sich eine gemeinsam genutzte Waschküche.

Ein gemauertes Wasserbecken im Keller wurde einmal in der Woche mit frischem Haushaltswasser von der Molkerei in Højer gefüllt. Erst 1936 wurde elektrisches Licht installiert. Ab 1955 wurde das Haus an die zentrale Wasserversorgung angeschlossen. Schon

1920/21 wurde in Sæd (Sonderbækvej 4) ein landwirtschaftliches Anwesen aufgekauft und in vier Wohnungen umgewandelt, hauptsächlich für Wachleute und verheiratete Gendarmen. Auf dem gleichen Grundstück wurde danach eines der Typenhäuser mit Wohnungen für Gendarme neu gebaut (Abb. 33).

Das Gendarmenhaus in Lydesholm (Vindtvej 3) mit seinen zwei Hauseingängen direkt nebeneinander ist ein typisches Beispiel für die Gendarmenhäuser mit den gelb gestrichenen Putzfassaden, die man häufiger im östlichen Grenzraum findet. Das alte Foto zeigt noch das Haus mit dem Reetdach (Abb. 34). Als das Reetdach durch ein rotes Ziegeldach ersetzt wurde, ging der Rundbogengiebel verloren (Abb. 35). Vereinzelt wurden auch Einfamilienhäuser für Gendarmen errichtet (Abb. 36).

Dette hus har også de glaserede rundbuer over indgangsdøren, som er karakteristiske for gendarmernes huse (Fig. 32). Der var et fælles vaskerum i kælderen.

Et muret vandbassin i kælderen blev fyldt en gang om ugen med frisk husholdningsvand fra mejeriet i Højer. Elektrisk lys blev først installeret i 1936. Fra 1955 blev huset tilsluttet den centrale vandforsyning.

Allerede i 1920/21 blev en landbrugs- ejendom i Sød (Sønderbækvej 4) købt og ombygget til fire lejligheder, primært til vagter og gifte gendarmere. Et af typehusene

med gendarmerilejligheder blev efterfølgende bygget på samme grund (Fig. 33).

Gendarmhuset i Lydesholm (Vindtvej 3) er med sine to indgange lige ved siden af hinanden et typisk eksempel på de gendarmerihuse med gulmalede pudsede facader, der ofte findes i den østlige grænseregion. Det gamle foto viser stadig huset med det strå-tækte tag (Fig. 34). Da stråtaget blev erstat- tet af et rødt tegltag, gik den buede gavl tabt (Fig. 35). Der blev også lejlighedsvis bygget enfamiliehuse til gendarmere (Fig. 36).

3.3 Deutsche Siedlungen und dänische Wohnhöfe

Die Zollabfertigung an den beiden großen Grenzübergängen und den Grenzbahnhöfen war besonders personalintensiv. Deshalb war dort der Bedarf an Wohngelegenheiten für Grenzbeamte auf beiden Seiten der Grenze besonders hoch. Um ihn zu decken, schlug man unterschiedliche Wege ein. Die deutsche Zollverwaltung baute zwei Siedlungen (damals „Kolonien“ genannt) in Weding und Wimmersbüll nahe der neuen Grenzbahnhöfe Flensburg-Weiche und Süderlügum. Die dänische Staatsverwaltung

errichtete mit dem „Toldgården“ (Zollhof) eine neue große Wohnanlage und kaufte ansonsten in Padborg, Kruså, Rens und anderswo größere landwirtschaftliche Anwesen auf und baute sie zu Unterkünften unterschiedlicher Größe für Zollbeamte und Grenzgendarme um – vom Einzelzimmer bis zur Familienwohnung.²⁰ Beispielhaft werden hier die Zollsiedlung in Wimmersbüll und der Toldgården (Zollhof) in Padborg vorgestellt.

Zollsiedlung in Wimmersbüll

Für die Grenzabfertigung am Bahnhof Süderlügum wurden auf freiem Feld zwischen dem alten Bauerndorf Wimmersbüll und dem Bahnhof Süderlügum in den Jahren 1923/24 je eine Siedlung für Bahn- und für Zollbeamten gebaut (Abb. 37). Siedlungen waren etwas gänzlich Neues und Fremdes. Das kleine Bauerndorf Wimmersbüll verdoppelte fast seine Einwohnerzahl binnen weniger Jahre durch den Zuzug von Beamtenfamilien.

Mit dem Bau der Zollhäuser wurde im Sommer 1923 begonnen, bezogen wurden sie ein Jahr später. An der neuen Verbindungsstraße zwischen der damaligen Humptruper und Aventofter Straße entstanden auf der westlichen Seite fünf der sechs Häuser mit insgesamt 18 Wohnungen: zwei Doppelhäuser, zwei Vierfamilienhäuser und ein Dreifamilienhaus. Die einseitig bebaute Straße (heute „Zollstraße“) blieb im Besitz der Zollverwaltung und ist auch heute noch eine



Abb. 37 Wimmersbüll Eisenbahnersiedlung (links) und Zollsiedlung (rechts) auf damals freiem Feld.

Fig. 37 Wimmersbülls jernbanebebyggelse (til venstre) og toldbebyggelse (til højre) på det, der dengang var en åben mark.

²⁰ Jacobsen (2020), S.6f.

3.3 Tyske bosættelser og danske gårde

Toldbehandlingen ved de to store grænseovergange og grænsebanegårdene var særlig arbejdskraftintensiv. Som følge heraf var behovet for indkvartering af grænsebetjente på begge sider af grænsen særligt stort. Der blev taget forskellige metoder i brug for at imødekomme denne efterspørgsel. Den tyske toldadministration byggede to bosættelser (dengang kaldet "kolonier") i Weding og Wimmersbüll i nærheden af de nye grænsebanegårde i Flensburg-Weiche

Toldafregning i Wimmersbüll

I 1923/24 blev der på en åben mark mellem den gamle bondeby Wimmersbüll og Süderlügum jernbanestation bygget en bosættelse for jernbane- og toldembedsmænd til grænseklarering ved Süderlügum station (Fig. 37). Bosættelser var noget helt nyt og uvant. Den lille bondeby Wimmersbüll fik næsten fordoblet sit indbyggertal i løbet af få år på grund af tilstrømningen af tjenstemandsfamilier.

Byggeriet af toldhusene begyndte i sommeren 1923, og de blev taget i brug et år

og Süderlügum. Den danske statsadministration byggede et nyt stort boligområde, "Toldgården", og opkøbte ellers større landbrugsejendomme i Padborg, Kruså, Rens og andre steder og omdannede dem til boliger af forskellig størrelse for toldere og grænsevagter - fra enkeltværelser til familielejligheder.²⁰ Toldbebyggelsen i Wimmersbüll og Toldgården i Padborg præsenteres her som eksempler.

senere. Fem af de seks huse med i alt 18 lejligheder blev bygget på den vestlige side af den nye forbindelsesvej mellem den daværende Humptruper Straße og Adventofter Straße: to dobbelthuse, to firefamiliehuse og et trefamiliehus. Gaden, der blev bygget på den ene side (i dag "Zollstraße"), forblev i toldadministrationens besiddelse og er stadig en privat gade i dag. Et andet firefamiliehus blev bygget direkte vest for vejkrødset på Humptruper Straße. Rigsbyggemyndigheden var tydeligvis særlig stolt af

Abb. 38 Zollsiedlung in Wimmersbüll 1927

Fig. 38 Toldbebyggelse i Wimmersbüll 1927



20 Jacobsen (2020), s.6f.

Privatstraße. Ein weiteres Vierfamilienhaus wurde direkt westlich der Straßeneinmündung an der Humptruper Straße gebaut. Auf diese Siedlung war das Reichsbauamt offen-

sichtlich besonders stolz. Amtsleiter Penners stellt sie neben anderen Bauten im Schleswig-Holsteiner Kunstkalender 1927 mit Foto vor (Abb. 38).²¹

Toldgården in Padborg

Der Toldgården (Zollhof) am Haraldsdalvej in Padborg ist das wohl architektonisch ambitionierteste Beispiel der Zollgrenzarchitektur. Es liegt im Südosten der Stadt unweit der Grenze und in der Nähe des alten Bahnhofs. Der Wohnhof für Zollbeamte wurde schon 1921/22 erbaut, kurz nachdem die Grenze zwischen Dänemark und Deutschland festgelegt worden war. (Abb. 39) Für den Entwurf arbeitete der verantwortliche Architekt Hans Zachariassen mit dem Kopenhagener Kollegen Gudmund Hulme zusammen.

Der Wohnhof besteht aus 16 Einfamilienwohnungen unterschiedlicher Größe. Durch ein Torgebäude gelangt man in den spiegelsymmetrisch angelegten Hof, rechts und links jeweils sechs eingeschossige Reihenhäuser mit Satteldächern, wobei im vorderen Abschnitt jeweils zwei Wohnungen den Treppenaufgang zum Hauseingang und

einen kleinen Vorgarten teilen. Die Reihenhauszeile ist in sich versetzt (Abb. 40). Auf dem über einen Hektar großen Grundstück hat jede Wohnung einen eigenen Garten. Der Baukomplex an der Stirnseite ist im mittleren Teil zweigeschossig. Der zentrale Eingang ist durch ein Mittelrisalit betont und vom vorderen Teil durch eine halbhochhohe Mauer abgetrennt. Die Wohnungen dort sind größer und waren ursprünglich den höheren **Dienstgraden** vorbehalten. Das Mauerwerk ist ockergelb getüncht, das Dach mit roten Pfannen eingedeckt und die Türen weiß gestrichen wie bei den Gendarmenhäusern. Die Wohnanlage erinnert an ein Herrenhaus, in der die berufliche Hierarchie unter den Bewohnern auch architektonisch ihren Ausdruck findet. Zugleich bietet sie auch heute noch ein sehr ruhiges, geschütztes, fast intimes Wohnen.



Abb.39 Toldgården Padborg (1922). Blick auf den Zentralbau

Fig.39 Toldgården Padborg (1922). Udsigt over den centrale bygning

21 Penners (1927), S.125.

denne ejendom. Chefen for kontoret, Penners, præsenterede den sammen med andre

bygninger i den slesvig-holstenske kunstkalender fra 1927 med et foto (Fig. 38).²¹

Toldgården i Padborg

Toldgården på Haraldsdalvej i Padborg er nok det arkitektonisk mest ambitiøse eksempel på toldgrænsearkitektur. Den ligger i den sydøstlige del af byen, ikke langt fra grænsen og tæt på den gamle jernbanestation. Boliggården for toldere blev bygget i 1921/22, kort efter at grænsen mellem Danmark og Tyskland blev etableret (Fig. 39). Den ansvarlige arkitekt, Hans Zachariassen, arbejdede sammen med sin københavnske kollega Gudmund Hulme.

Boliggården består af 16 enfamiliehuse i forskellige størrelser. Seks rækkehuse i én etage med sadeltag ligger til højre og venstre, og to lejligheder i den forreste del deler trappen til husets indgang og en lille forhave.

Rækken af rækkehuse er forskudt (Fig. 40). Hver lejlighed har sin egen have på den hektar store grund. Bygningskomplekset på forsiden er i to etager i den midterste del. Den centrale indgang understreges af en central risalit og er adskilt fra den forreste del af en halvhøj mur. Lejlighederne her er større og var oprindeligt forbeholdt de højere rækker. Murværket er malet okkergult, taget er dækket af røde tegl, og dørene er malet hvide som i gendarmernes huse. Boligkomplekset minder om en herregård, hvor det professionelle hierarki blandt beboerne også kommer til udtryk arkitektonisk. Samtidig tilbyder det stadig et meget roligt, beskyttet, næsten intimt liv i dag.



Abb. 40 Toldgården Padborg (1950): Blick aus dem Torgebäude
Fig. 40 Toldgården Padborg (1950): Udsigt fra portbygningen

²¹ Penners (1927), s. 125.

4. Die Architektur: Heimatschutzstil und Bedre byggeskik

Die Zoll- und Gendarmenhäuser auf beiden Seiten der Grenze sind architektonisch unauffällig gebliebene Kinder ihrer Zeit. In der regionalen Architekturgeschichte haben sie bisher keinen Platz. Als erster hat der Lokalhistoriker Helge Jacobsen aus Haderslev 2020 aus Anlass des 100. Jahrestags der Grenzabstimmung die Architektur der dänischen Gendarmenhäuser gewürdigt.²² Die Zollsiedlungen sind lediglich aufgeführt und knapp beschrieben in dem einschlägigen Buch über den Siedlungsbau in den 1920er Jahren in Schleswig-Holstein.²³

Die Grenzbauten lassen sich mühelos den damaligen Architekturströmungen zuordnen. Die deutsche Zollarchitektur ist dem Heimatschutzstil zuzurechnen, der seit etwa der Jahrhundertwende bis zum Ausbruch des 2. Weltkriegs das öffentliche Bauen in Schleswig Holstein prägte.²⁴ Die dänischen Gendarmenhäuser stehen im Zeichen des „Bedre-byggeskik“ (bessere Bauweise), einer nationalen Reformbewegung dänischer Architekten, die mit Anfängen in den 1890er Jahren sich im ersten Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts formierte und durch den Heimat-

schutzstil mitinspiert wurde.²⁵ Sie war als Gegenbewegung zum damals dominanten Historismus und zu den Zuspitzungen der skandinavischen Nationalromantik in der Architektur entstanden.

Beide Strömungen bezogen Impulse aus dem überlieferten handwerklichen Bauen und forderten neben dem Schutz des tradierten Bauerbes, dass sich Neubauten auf dem Lande in die Landschaft einfügen und lokale Bautraditionen aufnehmen. Peter Dragsbo hat in seinen Arbeiten zum Raum Schleswig herausgearbeitet, dass trotz der nationalen Gegensätze und konträrer Intentionen sich dänische und deutsche Neubauten im Raum Schleswig von der Jahrhundertwende bis 1930 häufig ähnelten und von verwandten Prinzipien geleitet waren.²⁶ Ein Grund lag in der Besonderheit, dass die Architekten ihre Inspirationen aus dem gleichen Kulturraum bezogen. Was Dragsbo hier der Grenzarchitektur im Kulturraum Schleswig allgemein zuschrieb, trifft genauso zu für die Grenzarchitektur im engsten Sinne, für die Zoll- und Gendarmenhäuser nach 1920.

Zollhaus im Heimatschutzstil

Von welchen Gestaltungsabsichten haben sich die Architekten leiten lassen? Warum sehen die Häuser so aus wie sie aussehen? Regierungsbaurath Wilhelm Penners, der verantwortliche Architekt, schreibt zum Entwurf der deutschen Zollhäuser: „.....es wurde angestrebt, dem Charakter der bodenständigen Bauweise namentlich auf dem Lande möglichst nahezukommen, um auf diese Weise

das Landschaftsbild nicht zu beeinträchtigen und bei ländlichen Bauherren das Verständnis dafür zu wecken, dass modernes Wohnbedürfnis nicht in Widerspruch zu einfacher Bauweise steht.“²⁷ Das ist auf den Einzelfall angewendet im Kern das gestalterische Programm des Heimatschutzstils für das Bauen auf dem Lande, dem sich die meisten preu-

22 Vgl. Jacobsen (2020). Schon 2019 erinnert Kirstin Deckert an ihren Großvater, den Architekten Hans Zachariassen, und dessen Arbeiten an der Grenze, vgl. Deckert (2019), S.48.

23 Vgl. Becker (1992), S.45.

24 Grundlegend zum Heimatschutzstil in Schleswig-Holstein vgl. Andresen (1989) und (2015).

25 Grundlegend zum Bedre byggeskik vgl. Floris (2005) und zum Einfluss auf die Architektur im deutsch-dänischen Grenzraum vgl. Dragsbo (2009), S. 255-278.

26 Vgl. Dragsbo (2011) und (2013).

27 Penners (1927), S. 125.

4. Arkitekturen: Heimatschutzstil og Bedre byggeskik

Told- og gendarmerihuse på begge sider af grænsen er arkitektonisk ubemærkelsesværdige børn af deres tid. Indtil nu har de ikke haft nogen plads i den regionale arkitekturhistorie. I 2020 var lokalhistorikeren Helge Jacobsen fra Haderslev den første til at hædre arkitekturen i de danske gendarmerihuse i anledning af 100-året for grænseafstemningen.²² I den relevante bog om boligbyggeriet i 1920'erne i Slesvig-Holsten er toldboligerne kun nævnt og kort beskrevet.²³

Grænsebygningerne kan let kategoriseres i henhold til tidens arkitektoniske tendenser. Den tyske toldarkitektur kan henføres til Heimatschutz-stilen, som især prægede det offentlige byggeri i Slesvig-Holsten fra omkring århundredskiftet og frem til udbruddet af Anden Verdenskrig.²⁴ De danske gendarmerihuse er præget af "Bedre-byggeskik", en national reformbevægelse af danske arkitekter, der begyndte i 1890'erne, formede sig i det første årti af det 20. århundrede og var inspireret af Heimatschutz-stilen.²⁵

Toldhus i Heimatschutzstil

Hvad var arkitekternes intentioner med designet? Hvorfor ser husene ud, som de gør? Den ansvarlige arkitekt, Wilhelm Penners, skrev følgende om designet af de tyske toldhuse: "..... Målet var at komme så tæt som muligt på karakteren af den jordnære byggestil, især på landet, for at undgå at forringe landskabet og for at vække en forståelse

Den opstod som en modbevægelse til den dengang dominerende historicisme og den skandinaviske nationalromantiks overdrivelser i arkitekturen.

Begge bevægelser lod sig inspirere af traditionelt håndværk og krævede, ud over at beskytte den traditionelle bygningsarv, at nye bygninger på landet skulle indpasses i landskabet og inkorporere lokale byggetraditioner. Peter Dragsbo har i sit arbejde med det slesvigske område fundet frem til, at dansk og tysk nybyggeri i det slesvigske område fra århundredskiftet til 1930 på trods af nationale forskelle og modsatrettede intentioner ofte lignede hinanden og var styret af beslægtede principper.²⁶ Det skyldtes blandt andet det særlige forhold, at arkitekterne hentede deres inspiration fra samme kulturkreds. Hvad Dragsbo her tilskriver grænsearkitekturen i det slesvigske kulturområde generelt, gælder også for grænsearkitekturen i snæver forstand, for told- og gendarmerihuse efter 1920.

blandt bygherrer på landet for, at moderne boligkrav ikke er i konflikt med enkle byggemetoder."²⁷ Overført til det enkelte tilfælde er dette i bund og grund Heimatschutzstilens designprogram for byggeri på landet, som de fleste preussiske bygningsebedsmænd i Slesvig-Holsten i denne generation følte sig forpligtet af.

22 Se Jacobsen (2020). Allerede i 2019 mindes Kirstin Deckert sin bedstefar, arkitekten Hans Zachariassen, og hans arbejde ved grænsen, se Deckert (2019), s. 48.

23 Jf. Becker (1992), s. 45.

24 For grundlæggende information om Heimatschutz-stilen i Slesvig-Holsten, se Andresen (1989) og (2015).

25 For grundlæggende information om Bedre byggeskik se Floris (2005) og om dens indflydelse på arkitekturen i den tysk-danske grænseregion se Dragsbo (2009), s. 255-278.

26 Se Dragsbo (2011) og (2013).

27 Penners (1927), s. 125.



*Abb. 41 Uthländisches Haus
(historisches Foto aus den
1920er Jahren)*

*Fig. 41 Typisk nordfrisisk hus
(historisk foto fra 1920'erne)*

ßischen Baubeamten in Schleswig-Holstein dieser Generation verpflichtet sahen.

Offensichtlich gab ihm das traditionelle uthländische Langhaus wichtige Gestaltungsimpulse. Wie diese sind alle Bauten

in dunkelroten Ziegeln als Sichtmauerwerk ausgeführt; wie diese haben sie ein Krüppelwalmdach und viele zeigen einen markanten Frontgiebel, der hier mittig gesetzt wird (Abb. 41/42).

Gendarmenhaus im Bedre byggeskik-Stil

Die Gendarmenhäuser und Grenzbauten auf dänischer Seite wurden im "Bedre Byggeskik"-Stil errichtet. Die Bedre-byggeskik-Stil entstand um die Jahrhundertwende in Dänemark als Gegenbewegung vor allem zu dem seit Mitte des 19. Jahrhunderts dominanten Historismus in der Architektur und verlangte ebenfalls, im Neubau lokale Bau-traditionen aufzunehmen. Dies zeigt sich, wie Jacobsen im Einzelnen ausführt, in allen Bauaufgaben: im Typenentwurf für das Gendarmenhaus, in den Wohnhöfen und in den Grenzbauten, im Neubau wie im Umbau.²⁸

Der Typenentwurf zeichnet sich durch eine einfache rechteckige und präzise proportionierte Grundform aus. In der horizontalen Lagerung, der Dachform und den Fensterformaten orientiert er sich an der regionalen Bautradition des schleswigschen Bauernhauses. Die Fassaden sind durch Lisenen an der Ecke und neben dem Hauseingang dezent gegliedert. Zu den wenigen de-

korativen Elementen gehören die verglasten Rundbögen über den Haustüren. Weitere Referenzen zur ländlichen Bautradition waren die Verwendung handgeglätteter Ziegel und die Reeteindeckung einiger Gendarmenhäuser, die damals auf dem Lande bei Neubauten kaum noch üblich war.

Wie fein nuanciert auf dänischer Seite die regionalen Bautraditionen aufgenommen wurden, zeigt sich in den Fassaden. Im Westen überwiegen die Gendarmenhäuser mit Giebel und in rotem Sichtmauerwerk und orientieren sich damit an den nordfriesischen und westschleswigschen Bauernhäusern, im Osten sind sie weiß oder ocker-gelb gestrichen und hellrot eingedeckt wie dort im traditionellen Bauen üblich. Die dänischen Gendarmenwohnungen sind im gleichen architektonischen Duktus entworfen, wie sich in aller Deutlichkeit in Padborg zeigt. Dort steht ein heute noch sehr gut erhaltenes Typenhaus direkt neben dem Uni-

²⁸ Jacobsen (2020), S.6 f.



Abb. 42 Zollhäuser in Norddeich (Foto von 1939).

Fig. 42 Toldhusene i Norddeich (foto fra 1939).

Det traditionelle usenske langhus gav ham tydeligvis vigtige designimpulser. Ligesom disse er alle bygningerne opført i mørkerøde mursten som fritliggende murværk;

ligesom disse har de et krumt valmtag, og mange har en markant frontgavl, som er centreret her (Fig. 41/42).

Gendarmhus i Bedre byggeskik-stil

Gendarmhusene og grænsebygningerne på den danske side blev bygget i Bedre Byggeskik-stil. Bedre Byggeskik-stilen opstod i Danmark omkring århundredeskiftet som en modbevægelse til den historicisme, der havde domineret arkitekturen siden midten af 1800-tallet, og krævede også indarbejdelse af lokale byggetraditioner i nye bygninger.²⁸ Som Jacobsen forklarer i detaljer, kan dette ses i alle projekter: i typedesignet til Gendarmhuset, i boligårdene og i randbebyggelserne, i nybygningerne og i ombygningerne.

Typedesignet er kendetegnet ved en enkel rektangulær og præcist proportioneret grundform. Den horisontale placering, tagformen og vinduesformaterne er orienteret mod den regionale byggetradition for det slesvig-holstenske bondehus. Facaderne er diskret opdelt af lisener på hjørnet og ved indgangen. De få dekorative elementer er de glaserede rundbuer over hoveddørene. Andre referencer til den landlige byggetradition

var brugen af håndglattede mursten og omlægningen af taget på nogle af gendarmernes huse, hvilket ikke var almindeligt på landet for nye bygninger på det tidspunkt.

Hvor fint nuancerede de regionale byggetraditioner var på den danske side, kan man se på facaderne. I vest dominerer gendarmhusene med gavle og rødt, blankt murværk og er således modelleret over de nordfrisiske og vestslesvigske bondehuse, mens de i øst er malet hvide eller okkergule og har lysrøde tage, som det er sædvane i traditionelt byggeri der. De danske gendarmerboliger er udformet i samme arkitektoniske stil, som man tydeligt kan se i Padborg. Her står et typehus, som stadig er meget velbevaret, lige ved siden af den unikke Toldgården – alt fra en enkelt form (Fig. 43/44).²⁹

Som Dragsbo påpeger, blev bedre byggeskik set som en eksplicit national arkitektonisk bevægelse blandt danske arkitekter, og den danske stats første bygninger på den nye grænse var utvivlsomt et stærkt politisk la-

²⁸ Jacobsen (2020), s. 6 f.

²⁹ Jacobsen (2020), s. 9.



Abb. 43 Gendarmenhaus am Haraldsdalvej in Padborg (2019)

Fig. 43 Gendarmhus på Haraldsdalvej i Padborg (2019)

kat des Toldgården – alles aus einem Guss (Abb. 43/44).²⁹

In der dänischen Architektenschaft wurde der *bedre byggeskik*, wie Dragsbo ausführt, als eine ausdrücklich nationale Architekturströmung verstanden, und die ersten Gebäude des dänischen Staats an der neuen Grenzlinie waren fraglos eine nationalpoli-

tisch hoch aufgeladene Bauaufgabe. So war es schlüssig, dass sich der Architekt der dänischen Grenzarchitektur Zachariassen bei allen Entwürfen für den *bedre byggeskik* Stil entschied. Regionaler Formenkanon als Repräsentation des Nationalen waren in dieser Perspektive kein Paradox.

Denkmalschutz

Die Denkmalschutzbehörden haben inzwischen die Schutzwürdigkeit der Bauten erkannt. Die Gruppe der drei Zollhäuser in Norddeich /Rodenäs wurden als Sachgesamtheit vom Landesamt für Denkmalpflege Schleswig-Holstein unter Schutz gestellt, ebenso die Häusergruppe am alten Grenzübergang Kupfermühle. Für die Häusergruppe in Rodenäs heißt es in der Beschreibung der Denkmaldatenbank: "Die Zollhäuser Rodenäs stellen ein geschlossen überliefertes Ensemble von Wohn- und Verwaltungsgebäuden der öffentlichen Hand der 1920er

Jahre dar. Als bauliche Zeugnisse der neuen Grenzziehung von 1920 haben sie eine orts- und landesgeschichtliche Bedeutung. Zudem prägen sie die städtebauliche und kulturlandschaftliche Situation am Norddeich."³⁰

Auf dänischer Seite stehen viele der Gendarmenhäuser unter Denkmalschutz, nur dort nicht, wo die späteren Eigentümer bei den Modernisierungen keine Rücksicht auf die ursprüngliche Gestalt nahmen. Die denkmalgeschützten Wohnhöfe Møllegård in Kruså und Toldgården in Padborg sind umfassend erneuert und gut erhalten.

²⁹ Jacobsen (2020), S.9.

³⁰ https://efi2.schleswig-holstein.de/dish/dish_pdf/dish_pdfgenerate.php?id=45445 (Abruf 08.08.2024)



Abb.44 Toldgården am Haraldsvej in Padborg (2019)

Fig.44 Toldgården på Haraldsvej i Padborg (2019)

det nationalt byggeprojekt. Det var derfor logisk, at arkitekten bag den danske grænsearkitektur, Zachariassen, valgte bedre byggeskik-stilen til alle sine designs. Regionale

formkanoner som en repræsentation af det nationale var ikke et paradoks i dette perspektiv.

Beskyttelse af monumenter

Myndighederne har nu anerkendt, at bygningerne er beskyttelsesværdige. Gruppen af tre toldhuse i Norddeich/Rodenäs er blevet fredet som en helhed af det slesvig-holstenske statslige kontor for bevarelse af monumenter, og det samme gælder gruppen af huse ved den gamle grænseovergang Kupfermühle. I beskrivelsen af husgruppen i Rodenäs i monumentdatabasen står der: "Toldhusene i Rodenäs udgør et lukket kompleks af bolig- og administrationsbygninger, der blev bygget af de offentlige myndigheder i

1920'erne. Som arkitektonisk bevis på den nye grænsedragning i 1920 er de vigtige i forhold til den lokale og regionale historie. De karakteriserer også by- og kulturlandskabet i Norddeich." ³⁰

På dansk side er mange af gendarmhusene fredede, undtagen hvor de senere ejere ikke har taget hensyn til det oprindelige design, da de moderniserede dem. De fredede boliggårde Møllegård i Kruså og Toldgården i Padborg er blevet gennemgribende moderniseret og er velbevarede.

30 https://efi2.schleswig-holstein.de/dish/dish_pdf/dish_pdfgenerate.php?id=45445 (tilgået 08/08/2024)



Abb. 45 Gedenkstein auf dem geräumten Grundstück mit der Aufschrift: "Zollamt Böglum – Erbaut 1923 – Im Zuge der Europäisierung Abriss 2005 – Gemeinde Ellhöft"

Fig. 45 Mindesten på det ryddede område med inskriptionen: "Böglum toldsted - Bygget i 1923 - Nedrevet i 2005 i forbindelse med europäiseringen - Ellhöft kommune"

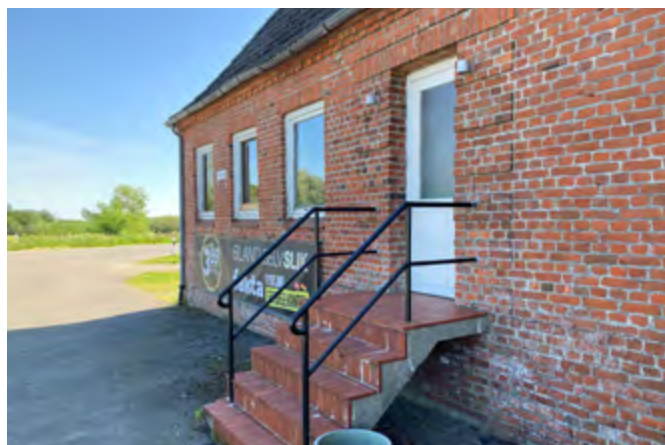


Abb. 46 Ungenutztes Zollamt Aventoft heute

Fig. 46 Ubrugt Aventoft-told-kontor i dag



Abb. 47 Dänische Schutzhütte am früheren Nebengrenzübergang Norddeich/Siltoft heute.

Fig. 47 Dansk tilflugtssted ved den tidligere sekundære grænse- overgang Norddeich/Siltoft i dag.

5. Grenzbauten heute

Mit dem Abbau der Grenzkontrollen im Zuge der Europäischen Einigung wurden immer weniger Zollbeamte und Grenzgendarmen benötigt. Ämter und Grenzaufsichtsstellen wurden aufgelöst, Planstellen abgebaut, Amtsgebäude und Dienstwohnungen nach und nach entbehrlich. Spätestens 2001, als das Königreich Dänemark dem Schengen-Abkommen beitrug und alle Personenkontrollen wegfielen, hatte die gesamte Zollinfrastruktur, die in den frühen 1920er Jahren errichtet worden war, ausgedient.

5.1 Ämter außer Diensten

Als erstes beseitigte man die einst modernen Abfertigungsgebäude („Inselzollämter“) aus den Nachkriegsjahrzehnten. Sie standen nur noch im Weg. Am Grenzübergang Kupfermühle/Kruså wurde auf dem breiten Mittelstreifen Rasen eingesät. Es blieben die Parkplätze. Die Zollämter Böglum und Süderløgum am Bahnhof wurden abgerissen (Abb. 45), die kleinen Zollämter in Rosenkranz, Aventoft und Neupepersmark stehen noch (Abb. 46). Das dänische Grenzgebäude in Sæd ist ebenfalls erhalten. Es war einige Jahre Grenzmuseum, stand dann leer und wird gegenwärtig (2024) als Tierklinik genutzt.

Fast alle Schutzhütten an den Nebengrenzübergängen sind beseitigt worden. Nur vereinzelt stehen sie verloren an den heute frei zugänglichen Grenzübergängen wie in Norddeich/Siltoft (Abb. 47).

5. Grænsebygninger i dag

Med afviklingen af grænsekontrollen i forbindelse med den europæiske genforening blev der brug for færre og færre toldere og grænsevagter. Kontorer og grænsekontrolsteder blev lukket, stillinger blev reduceret, kontorbygninger og tjenesteboliger blev gradvist overflødige. Da Kongeriget Danmark tiltrådte Schengen-aftalen i 2001, og al identitetskontrol blev afskaffet, var hele den toldinfrastruktur, der var blevet bygget i begyndelsen af 1920'erne, blevet forældet.

5.1 Kontorer ude af drift

Det første, der blev fjernet, var de engang så moderne toldbygninger (”ø-toldkontorer”) fra efterkrigstiden. De stod bare i vejen. Ved grænseovergangen Kupfermühle/Kruså blev der sået græs på den brede midterrabat. Parkeringspladserne forblev. Toldstederne Böglum og Süderløgum ved jernbanestationen blev revet ned (Fig. 45), men de små toldsteder i Rosenkranz, Aventoft og Neupepersmark står stadig (Fig. 46). Den danske grænsebygning i Sæd er også bevaret. Den var grænsemuseum i flere år, stod derefter tom og bruges i dag (2024) som dyreklinik.

Næsten alle shelters ved de sekundære grænseovergange er blevet fjernet. Kun få af dem er gået tabt ved de grænseovergange, der nu er frit tilgængelige, som f.eks. i Norddeich/Siltoft (Fig. 47).

5.2 Auslaufmodell Dienstwohnungen

Die früheren Dienstwohnungen sind dagegen noch fast alle erhalten, nur wohnen dort schon lange keine aktiven Zollbeamten und Grenzgendarmen mehr.

Auf deutscher Seite begann man schon Mitte der 1950er Jahre, nicht mehr benötigte Dienstwohnungen zunächst zu vermieten und bevorzugt an Bundes- und Landesbedienstete zu vergeben. Dies betraf zunächst vor allem die Grenzaufsichtsstellen entlang der Küsten und auf den Nordfriesischen Inseln. Nach und nach wurden in den Folgejahrzehnten auch die übrigen Dienstwohnungen zunächst vermietet und dann verkauft, sobald absehbar war, dass sie auf Dauer entbehrt werden konnten. Den aktuellen Mietern wurde das Haus als erste zum Kauf

angeboten. Auch wegen des günstigen Kaufpreises nahmen die meisten das Angebot an.

Auch auf dänischer Seite wurden die Gendarmenhäuser ab den 1960er Jahren nach und nach aufgegeben und an Privatpersonen verkauft. Gendarmenhäuser, in denen zwei Familien so dicht beieinander wohnen mussten, entsprachen nicht mehr den Wohnbedürfnissen der damaligen Zeit. Außerdem waren viele der Häuser in einem schlechten baulichen Zustand. Es war nicht mehr so attraktiv, dort zu wohnen. Viele Gendarmen bauten auch ihr eigenes Haus. Auch war es mit der Lockerung des Grenzschutzes und der Motorisierung für die Grenzgendarmen nicht mehr so dringend geboten, an diesen oft sehr entlegenen Standorten zu wohnen.

Bauliche Veränderungen vor und nach der Privatisierung

Ab Mitte der 1950er Jahre wurden die Dienstwohnungen nach und nach modernisiert. Der Anschluss an die zentrale Wasserversorgung und der Bau der Kanalisation brachte das Wohnen näher an moderne Standards: Einbau von Bädern, WC statt Plumpsklo, Ölzentralheizungen statt Kohleeeinzelöfen. Dies geschah Zug um Zug und im gesamten Bestand nach gleichen Vorgaben.

Mit dem Austausch der Fenster veränderte sich Anfang der 1960er Jahre zum

ersten Mal das äußere Erscheinungsbild der Häuser. Drehkippenster ersetzten die einfachverglasten Flügelfenster, Velux-Dachfenster die Fledermausgauben. Die zollgrün gestrichenen Haustüren aus Holz mussten pflegeleichten eloxierten Aluminiumtüren weichen. Die für die Zollhäuser so charakteristischen Haustreppen mit ihrem massiven Geländer aus Sichtmauerwerk wurden abgerissen. Die neuen Treppenaufgänge aus Waschbeton-Stufen und offenem verzink-



Abb. 48 Zollhaus in Jarde Lund (1939)

Fig. 48 Toldhus i Jarde Lund (1939)

5.2 Udgået model for tjenesteboliger

Næsten alle de tidligere embedsboliger er bevaret, men ingen aktive toldere eller grænsevagter har boet der i lang tid.

På tysk side begyndte man allerede i midten af 1950'erne at udleje og prioritere tjenesteboliger, som der ikke længere var brug for, til forbunds- og delstatsansatte. I første omgang gjaldt det især grænsekontrolposterne langs kysterne og på de nordfrisiske øer. I løbet af de følgende årtier blev de øvrige tjenesteboliger også gradvist udlejet og derefter solgt, så snart det stod klart, at de kunne undværes på lang sigt. De nuværende lejere var de første, der fik tilbudt huset til salg. De fleste af dem tog

imod tilbuddet, blandt andet på grund af den gunstige købspris.

Også på dansk side blev gendarmhuse-
ne fra 1960'erne gradvist nedlagt og solgt til private. Gendarmhuse, hvor to familier skulle bo så tæt på hinanden, levede ikke længere op til datidens boligkrav. Desuden var mange af husene i dårlig stand. Det var ikke længere attraktivt at bo der. Mange gendarmere byggede også deres egne huse. Med lempelsen af grænsebeskyttelsen og motoriseringen var det heller ikke længere så nødvendigt for grænsegendarmene at bo på disse ofte meget afsidesliggende steder.

Strukturelle ændringer før og efter privatisering

Fra midten af 1950'erne blev servicelejlighederne gradvist moderniseret. Tilslutningen til den centrale vandforsyning og anlæggelsen af kloaksystemet bragte boligerne tættere på moderne standarder: installation af badeværelser, toiletter i stedet for udhuse, central olieopvarmning i stedet for individuelle kulfyrede komfurer. Dette blev gjort trin for trin og i henhold til de samme specifikationer i hele porteføljen.

Da vinduerne blev udskiftet i begyndelsen af 1960'erne, ændrede husenes ydre udseende sig for første gang. Dreje-kip-vinduer erstattede de enkeltfalsede vinduer, og Velux-tagvinduer erstattede kvistene. De grønmaledede hoveddøre af træ måtte vige pladsen for letplejede døre af anodiseret aluminium. Trappeopgangene med deres solide rækværk af synlige mursten, som er så karakteristiske for toldhusene, blev revet ned. De nye trapper med fritlagte betontrin

*Abb. 49 Zollhaus in Jarde-
lund vor und nach der Privatisie-
rung – ein Beispiel für viele.*

*Fig. 49 Toldkammeret i Jarde-
lund før og efter privatisering –
et eksempel af mange.*





Abb.50 Modernisiertes Gendarmenhaus in Pluskjær mit Sonnenpaneelen

Fig.50 Moderniseret gendarm-erihus i Pluskjær med solceller



Abb. 51 Doppelhaus in Pluskjær, umgebaut zu einem Einfamilienhaus

Fig.51 Doppelhuset i Pluskjær, ombygget til parcelhus



Abb. 52 Durchgreifend saniertes und zum Einfamilienhaus umgebautes ehemaliges Gendarmenhaus in Frøslevsfeld

Fig. 52 Gennemrenoveret tidligere gendarmmerihus i Frøslevsfeld, ombygget til parcelhus

tem Geländer zeigten überdeutlich, dass Gestaltqualitäten für die verantwortliche Bauverwaltung bei den damaligen Erneuerungsmaßnahmen keine Rolle spielten. Des Weiteren verschwand auch das charakteristische Grün der Außentüren, Gaubenverschaltungen und Dachluken im Hinterhaus. Das unmittelbare Umfeld der Zollhäuser veränderte sich durch Garagen, die meist neben das Haus gesetzt wurden.

Die Privatisierung löste einen weiteren Modernisierungsschub aus (Abb. 48/49). Meist begannen die neuen Privateigentümer kurz nach Erwerb, ihre Wohnungen nach ihren Vorstellungen umzubauen. Bisweilen wurden auch Wohnungen zusammengelegt. Fenster wurden erneut ausgetauscht, Dachböden ausgebaut, die Dächer neu gedeckt, die Hauseingänge aufgewertet, die Garagen erweitert und erneuert. Inzwischen habe viele frühere Dienstwohnungen schon mehrfachen den Besitzer gewechselt.

Auch auf dänischer Seite wohnt seit einigen Jahrzehnten kein Grenzgendarm mehr in den Wohnungen. Die Gendarmenhäuser wurden ab den 1960er Jahren nach und nach an Privatpersonen verkauft. Vielfach haben die neuen Eigentümer die Häuser durchgreifend modernisiert – mit mehr oder weniger Geschick und Rücksicht auf die gestalterischen Qualitäten des historischen Baubestands. Meist wurden die beiden kleinen Wohnungen zu einem Einfamilienhaus zusammengelegt wie beim Gendarmenhaus in Pluskjær (Abb. 50/51). Manche wirken heute von fern wie moderne Landhäuser in landschaftlicher Vorzugslage (Abb. 52).

Die baulichen Veränderungen durch Modernisierung nach der Privatisierung fallen vor allem in den Siedlungen und Wohnhöfen auf. Hier sind die Unterschiede zwischen beiden Ländern besonders augenfällig. Die Wohnungen in den deutschen Zollsiedlungen wurden fast ohne Ausnahme unmittelbar in Einzeleigentum überführt. So ist die Ende der 1990er Jahre privatisierte Siedlung am Grenzbahnhof Flensburg-Weiche heute mit Mühe als Ensemble aus einst-

og åbne galvaniserede gelændere viste tydeligt, at designmæssige kvaliteter ikke spillede nogen rolle for de bygningsmyndigheder, der var ansvarlige for renoveringen på det tidspunkt. Desuden forsvandt den karakteristiske grønne farve på yderdøre, kviste og ovenlysvinduer i bagbygningen. Toldhusenes umiddelbare omgivelser blev ændret af garager, som normalt blev placeret ved siden af huset.

Privatiseringen udløste en yderligere modernisering (Fig. 48/49). I de fleste tilfælde begyndte de nye private ejere at ombygge deres lejligheder efter deres egne ideer kort efter, at de havde overtaget dem. Nogle gange blev lejlighederne også slået sammen. Vinduer blev udskiftet igen, kviste blev ombygget, tage blev lagt om, indgangspartier blev opgraderet, og garager blev udvidet og moderniseret. I mellemtiden har mange tidligere firmalejligheder skiftet hænder flere gange.

Der har heller ikke boet nogen grænsegendarmere i lejlighederne på den danske side i flere årtier. Gendarmhusene blev gradvist solgt til private fra 1960'erne og frem. I mange tilfælde har de nye ejere gennemgribende moderniseret husene – med større eller mindre dygtighed og hensyntagen til den historiske bygningsmasses designmæssige kvaliteter. I de fleste tilfælde blev de to små lejligheder lagt sammen til et enfamiliehus, som det er tilfældet med Gendarmhuset i Pluskjær (Fig. 50/51). I dag ligner nogle af dem på afstand moderne landejendomme med en privilegeret beliggenhed i landskabet (Fig. 52).

De strukturelle ændringer som følge af moderniseringen efter privatiseringen er især synlige i boligområderne og boligårdene. Her er forskellene mellem de to lande særligt markante. Lejlighederne i de tyske toldgårde blev næsten uden undtagelse overdraget direkte til individuelt ejerskab. For eksempel er bebyggelsen ved grænsestationen Flensburg-Weiche, som blev privatiseret i slutningen af 1990'erne, i dag næsten ikke til at genkende som et kompleks af huse, der



Abb. 53 Ehemalige Zollsiedlung in Weding (heute Handewitt) nach der Privatisierung.

Fig. 53 Tidligere toldsted i Weding (nu Handewitt) efter privatisering.

mals gleichen Häusern erkennbar (Abb. 53). Jeder Eigentümer ließ nach gusto sein Haus verputzen, streichen und eindecken. Offensichtlich gab es selbst innerhalb eines Mehrfamilienhauses unter den Eigentümern keinerlei erfolgreiche Bemühung, sich auf einen gemeinsamen Rahmen für die äußere Gestalt zu einigen.

Anders sieht es in der Zollsiedlung Wimmersbüll aus. Auch dort haben die neuen Eigentümer nach der Privatisierung 1998 die Wohnungen nach ihren je individuellen Vorstellungen modernisiert und in den Garten hinein erweitert. Trotz vieler individueller Veränderungen in der Wohnung und zur Gartenseite ist das Straßenbild immer noch ein-

heitlich und wahrt insgesamt den Charakter der alten Zollsiedlung (Abb. 54).

Auch die beiden dänischen denkmalgeschützten Zollwohnhöfe in Kruså und in Padborg sind privatisiert, allerdings nicht unmittelbar in Einzeleigentum überführt worden. Der Møllegård in Kruså wurde 1977 an einen privaten Investor verkauft, der den Komplex in 21 Eigentumswohnungen aufteilte (Abb. 55). Die Modernisierung bewahrte die gestalterischen Qualitäten des Gendarmeriehofes.

Gleiches gilt für den Toldgården Padborg. Bis 1994 wohnten dort Grenzbeamte, danach wurde die Anlage in eine private Wohnungsbau-genossenschaft (andelsboligforening) um-



Abb. 54 Straßenbild Zollstraße Wimmersbüll heute.

Fig. 54 Gadebillede Zollstraße Wimmersbüll i dag.

*Abb. 55 Kruså Møllegård heute
(2019). Ockergelber Mauer-
anstrich, rote Pfannendeckung,
repräsentative Vorfahrt.*

*Fig. 55 Kruså Møllegård i dag
(2019). Okkergult murværk,
rødt tegltag, repræsentativ
indkørsel.*



engang var identiske (Fig. 53). Hver ejer fik pudset, malet og lagt tag på sit hus, som det passede ham. Selv inden for en boligblok lykkedes det åbenbart ikke for ejerne at blive enige om en fælles ramme for det udvendige design.

Situationen er anderledes i Zollsiedlung Wimmersbüll. Også her har de nye ejere moderniseret lejlighederne efter deres egne ideer og udvidet dem ind i haven efter privatiseringen i 1998. På trods af de mange individuelle ændringer af lejlighederne og havesiden er gadebilledet stadig ensartet og

har bevaret den gamle toldbebyggelses overordnede karakter (Fig. 54).

De to danske fredede toldbygninger i Kruså og Padborg blev også privatiseret, selv om de ikke umiddelbart overgik til individuelt ejerskab. Møllegård i blev solgt til en privat investor i 1977, som opdelte komplekset i 21 ejerlejligheder (Fig. 55). Moderniseringen bevarede gendarmerigårdens designmæssige kvaliteter.

Det samme gælder for Toldgården Padborg. Her boede grænsebetjente indtil 1994, hvorefter komplekset blev omdannet til en privat andelsboligforening (Fig. 56).

*Abb. 56 Toldgården Padborg.
Blick von Innenhof auf den
Toreingang 2019*

*Fig. 56 Toldgården Padborg.
Udsigt til portindgangen fra den
indre gård 2019*



gewandelt (Abb. 56). Der Gebäudekomplex steht unter Schutz und wurde denkmalgerecht erneuert. Im Juni 2022 feierte die Genossenschaft das 100-jährige Bestehen des „Toldgärden“ mit einem großen Tag der offenen Tür.

Abrisse

Abrisse sind bei den inzwischen 100 Jahre alten Wohnbauten die Ausnahme. Im April 2024 riss man in Dagebüll das Zollhaus ab, um Platz für einer weitere Ferienwohnanlage zu schaffen (Abb. 57/58).

Abgerissen wurde auch die Gendarmenunterkunft in Rens, nachdem man mehrere Jahre versucht hatte, eine neue Nutzung zu finden. Spätere Initiativen, den denkmalgeschützten Komplex wieder mit Leben zu füllen, schlugen fehl. Schließlich übernahm die Gemeinde das Gebäude und ließ es 2017 abreißen (Abb. 59/60). Heute steht dort noch die Statue des Grenzgendarmen, die an die besondere Geschichte des Ortes erinnert.

Umnutzungen

Umnutzungen von Zollbauten sind auf beiden Seiten der Grenze selten. Wo der Strand nicht weit ist, werden sie, gern auch unter eben diesem Etikett „Altes Zollhaus“, als Ferienwohnungen angeboten wie in Norddorf auf Amrum oder in Neukirchen (Angeln) an der Ostsee. Außergewöhnlich ist die Vielfalt der Nutzungen in den drei früheren Zollhäusern in Norddeich/Rodenäs, der nördlichsten Ecke des Festlandes. Das ältere Haus von 1923 wird nach wie vor zum Wohnen genutzt. Eines der beiden 1938 errichteten gleichen Dreifamilienhäuser ist heute Firmensitz eines bundesweit agierenden Unternehmens für alternative Energien, das andere teilen sich ein Café und der 2007 gegründete Verein *Kulturstation Zollhäuser Rodenäs e.V.*, der dort Ausstellungen, Diskussionsrunden und Vorträge veranstaltet (Abb. 61). Dem gemischten Kultur- und Kuchenangebot ist es zu verdanken, dass aus dem entlegensten deutschen Zollhaus ein beliebtes Ausflugsziel geworden ist, nicht nur für die Touristen, sondern auch für die Bewohner im Grenzraum.

Bygningskomplekset er fredet og er blevet renoveret i overensstemmelse med sin fredningsstatus. I juni 2022 fejrede andelsboligforeningen Toldgårdens 100-års jubilæum med en stor åbent hus-dag.

Nedrivninger

Nedrivninger er undtagelsen for beboelsesbygninger, der nu er 100 år gamle. I april 2024 blev toldbygningen i Dagebüll revet ned for at give plads til et nyt feriecenter (Fig. 57/58).

Gendarmenbygningen i Rens blev også revet ned efter flere års forsøg på at finde en ny anvendelse til den. Efterfølgende initiativer til at revitalisere det fredede kompleks mislykkedes. Til sidst overtog kommunen bygningen og fik den revet ned i 2017 (Fig. 59/60). I dag står statuen af grænsevagten der stadig som en påmindelse om stedets særlige historie.

Konvertering

Ombygninger af toldbygninger er sjældne på begge sider af grænsen. Hvor der ikke er langt til stranden, udbydes de som ferielejligheder, ofte under betegnelsen ”gammelt toldhus”, som f.eks. i Norddorf på Amrum eller i Neukirchen (Angeln) ved Østersøen.

De tre tidligere toldhuse i Norddeich/Rodenäs, det nordligste hjørne af fastlandet, har en usædvanlig bred vifte af anvendelsesmuligheder. Det ældste hus fra 1923 bruges stadig til beboelse. Et af de to identiske trefamiliehuse fra 1938 er nu hovedkvarter for en landsdækkende virksomhed inden for alternativ energi, mens det andet deles af en café og foreningen *Kulturstation Zollhäuser Rodenäs e.V.*, der blev grundlagt i 2007. som arrangerer udstillinger, diskussioner og foredrag her (Fig. 61). Det er takket være det blandede kultur- og kageprogram, at Tysklands mest afsidesliggende toldsted er blevet et populært udflugtsmål, ikke kun for turister, men også for beboere i grænseregionen.



Abb. 57 Altes Zollhaus in Dagebüll, erbaut 1924
Fig.57 Gammelt toldhus i Dagebüll, bygget i 1924



Abb. 58 Abriss des Zollhauses in Dagebüll im April 2024
Fig. 58 Nedrivning af toldhus i Dagebüll april 2024.



Abb.59 Gendarmigården Rens vor dem Abriss.
Fig.59 Gendarmigården Rens for nedrivning.



Abb. 60 Abriss Gendarmigården Rens 2017.
Fig. 60 Nedrivning af Gendarmigården Rens 2017.



Abb. 61 Kulturstation Zollhäuser Rodenäs e.V. mit Café Zollhaus in Norddeich/Rodenäs.
Fig. 61 Kulturstation Zollhäuser Rodenäs e.V. med Café Zollhaus i Norddeich/Rodenäs.

Nachbemerkung

Jedes Haus hat seine Geschichte. Die Geschichte der Zoll- und Gendarmenhäuser ist die der Grenze von 1920. Die Grenze kam über Nacht, die Häuser entstanden danach in kurzer Zeit. Die Grenze markierte einen tiefen und plötzlichen Einschnitt in der Geschichte des Kulturraums Schleswig und im Leben seiner Bewohner. Die Zoll- und Gendarmenhäuser markierten baulich den Wandel der Bauerndörfer zu Grenzorten. In den ungeschriebenen Lebensgeschichten ihrer früheren Bewohnern spiegelt sich die wechselhafte Geschichte der Grenzbeziehungen zwischen beiden Ländern im 20. Jahrhundert. Seitdem die Grenze mit der Europäischen Einigung nach und nach an trennender Wirkung verloren hat, ebnet sich auch die reale und symbolische Bedeutung der Zoll- und Gendarmenhäuser ein, und dies aus den besten Gründen, die es für Grenzbauten geben kann. Zugleich helfen die Bauten, indem sie überdauern, dass die Erinnerung nicht verblasst.

Eftertanker

Hvert hus har sin egen historie. Told- og gendarmerihusenes historie er historien om grænsen i 1920. Grænsen kom fra den ene dag til den anden, og husene blev bygget kort tid efter. Grænsen markerede et dybt og pludseligt brud i det slesvigske kulturområdes historie og i indbyggernes liv. Told- og gendarmerihuse markerede strukturelt forvandlingen af bondebyerne til grænsebyer. De tidligere indbyggers uskrevne livshistorier afspejler den brogede historie om grænserelationerne mellem de to lande i det 20. århundrede. Da grænsen gradvist har mistet sin splittende effekt med den europæiske forening, er told- og gendarmeribygningernes reelle og symbolske betydning også blevet udjævnet, og det af de bedst tænkelige grunde for grænsebygninger. Samtidig er bygningerne med til at sikre, at mindet ikke falmer ved at overleve.

- Alberts, Klaus (2019): Volksabstimmung 1920: als Nordschleswig zu Dänemark kam. Heide.
- Andresen, Hans-Günter (1989): Bauen in Backstein. Schleswig-Holsteinische Heimatschutz-Architektur zwischen Tradition und Reform. Heide.
- Andresen, Hans-Günter (2015): Im Bauton der Region. Von schleswig-holsteinischer Heimatschutzarchitektur und von Baupflege in Nordfriesland und Dithmarschen. Bredstedt.
- Becker, Martin (1992): Siedlungsbau in Schleswig-Holstein. In: Becker, Martin /Mehlhorn, Dieter-J.: Siedlungen der 20er Jahre in Schleswig-Holstein. Heide, S. 35-56.
- Becker, Martin/Mehlhorn, Dieter J. (1992): Siedlungen der zwanziger Jahre in Schleswig-Holstein. Heide.
- Beseler, Hartwig / Detlefsen, Klaus / Gelhaar, Kurt (Hrsg.) (1980): Architektur in Schleswig-Holstein 1900 – 1980. Neumünster.
- Deckert, Kirstin (2019): Grænsens bygmester. In: Historisk Årbog for Bov og Holbøl Sogne. Årgang 43 (2019). Udgivet af Historisk Forening for Bov og Holbøl Sogne, S. 48-61.
- Dragsbo, Peter (2009): Nieder mit Italien, hoch Mögeltønder! Nordschleswig im Brennpunkt zwischen schleswig-holsteinischer Regionalarchitektur und dänischer Nationalarchitektur. In: Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek / Landesamt für Denkmalpflege Schleswig-Holstein: Beiträge zur Kunst- und Kulturgeschichte Schleswig-Holsteins. Heide 2009, S. 255-278.
- Dragsbo, Peter (2011): En fælles kulturarv. Tyske og danske bygninger i Sønderjylland 1864-1920. Sønderborg.
- Dragsbo, Peter (2013): Dänische und Deutsche Architektur in Nordschleswig 1864-1930. In: Bernd Köster (Hrsg./Ed.): Grenzwerte/ Grænseværdier. Baukultur in Süddänemark und Schleswig Holstein. Bygningkultur i Syddanmark og Slesvig-Holsten. Flensburger Baukultur e.V / Museum Sønderjylland – Sønderborg Slot. Flensburg, S. 55-85.
- Dragsbo, Peter (2014): Arkitektur til grænsen. Arkitektur og nation i europæiske grænselands 1850-1940. Sønderborg.
- Ehlers, Franz (1967): Die Zoll- und Steuergeschichte von Schleswig-Holstein (mit Beiträgen von Fritz Brinckmann, Peter Kall, Hans Menzel und Hugo Rohdäβ), o.O.(Kiel).
- Eulitz, Walter (1968): Geschichte des Zollgrenzdienstes. Schriftenreihe des Bundesministeriums der Finanzen, Heft 6. Bonn.
- Fink, Troels (1978): Da Sønderjylland blev delt 1918-20, I-III. Aabenraa.
- Floris, Lene (2005): Bedre byggeskik. Bevægelse og bygninger. Holbæk Museum.
- Gauß, Dietrich (2009): Die deutsch-dänische Grenze. In: Zeitschrift für Geodäsie, Geo-information und Landvermessung. Jg. 2009, H.3, S. 141-146.
- Goebel, Benedikt / Rudolph, Jörg (2023): Die Reichsbauverwaltung 1933-1945. Finanzämter, Fahrradschuppen und Geheimlabore, in: Planen und Bauen im Nationalsozialismus. Voraussetzungen, Institutionen, Wirkungen, hg. von der Unabhängigen Historikerkommission Planen und Bauen im Nationalsozialismus, 4 Bde., München, hier Bd. 1, S. 118-170.
- Goedicke, Lothar (2009): Passkontrolle. Geschichte(n) und Informationen über die Grenzkontrolle an der deutsch-dänischen Landgrenze aus den Jahren 1920-2001. Harrislee.
- Hansen, Aage Emil (1995): Told- og Statsgrænse Danmark/Tyskland 1920-1995. Sønderhav og Omegns Mødehuslegat Kruså.
- Hansen, Lorens (2008): Lydersholm. Tønder.
- Hansen, Lorens (2006): Nørremølle. Tønder.
- Hauptzollamt Flensburg (1941): Inhaltsverzeichnis zur Grundstücksrolle des Hauptzollamtes Flensburg nach dem Stand vom 1. Aug. 1941. Flensburg.
- Institut for grænserregionsforskning (Ed.) (1995), Grænsen i 75 år. Aabenraa.
- Jacobsen, Helge C. (2020): Grænsen som kulturmiljø. Kulturmiljørådet for Sønderjylland. Sønderjyllands Kulturmiljøer Nr. 23.

- Jensen, Jens (1938/1981): Det danske gendarmerikorps. Grænsens gendarmere og smuglere gennem 100 år. Toldhistorisk selskab. København.
- Kall, Peter (1978): Das Zollwesen in Flensburg und im deutsch-dänischen Grenzgebiet. Schriften der Gesellschaft für Flensburger Stadtgeschichte. Nr. 28. Flensburg.
- Köster, Bernd (Hrsg.) (2013): Grenzwerte/Grænseværdier. Baukultur in Süddänemark und Schleswig Holstein. Bygningsskultur i Syddanmark og Slesvig-Holstein. Flensburger Baukultur e.V./Museum Sønderjylland – Sønderborg Slot. Flensburg 2013.
- Lauridsen, Inger (2000): 1920 – Grænsen. Kulturmiljørådet for Sønderjylland.
- Monrad Møller, Anders (1995): Toldkontrol og grænsebevogtning. In: Institut for grænseregionsforskning (Ed.): Grænsen i 75 år. Aabenraa, S. 44-64.
- Penners, Wilhelm (Regierungsbaurat) (1927): Bericht des Reichsbauamts Flensburg. In: Die neue Baukunst in Schleswig-Holstein. Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch für 1927 (17. Jg., hrsg. von Dr. Ernst Sauermann). Hamburg, S. 125-129.
- Perch Nielsen, Ole (1995): Afmærkning og vedligeholdelse af grænsen. In: Institut for grænseregionsforskning (Ed.): Grænsen i 75 år. Aabenraa, S. 218-232.
- Peters, L. G. (Hrsg.) (1929): Nordfriesland. Heimatbuch für die Kreise Husum und Südtondern. Kiel (Nachdruck von 1975).
- Sandkühler, Thomas (2000): Von der 'Gegnerabwehr' zum Judenmord. Grenzpolizei und Zollgrenzschutz im NS-Staat. In: Christian Gerlach (Hrsg.): "Durchschnittstäter". Handel und Motivation. Beiträge zur Geschichte des Nationalsozialismus. Band 16. Berlin, S.95-154.
- Schlürmann, Jan (2019): 1920 – Eine Grenze für den Frieden. Die Volksabstimmung zwischen Deutschland und Dänemark. Kiel/Hamburg.

Bildquellen / Billedkilder

- Abb. 1 Danmarks Statistik
- Abb. 2 Hansen (1995), S.9.
- Abb. 3 Foto: Hans Christian Davidsen, Flensburg
- Abb. 4 Verfatter
- Abb. 5 Hansen (1995), S.74
- Abb. 6 Hansen (1995), S.30
- Abb. 7 Monrad Møller (1995), S.60
- Abb. 8 Verfatter
- Abb. 9 Familienarchiv Benno-Michael Penners
- Abb. 10 Deckert (2019), S.49
- Abb. 11, 16, 19 Archiv Ingolf Haase
- Abb. 13, 33, 34, 35, 59, 60 Archiv Horst Fries
- Abb. 12, 21, 24, 28, 37 Archiv Carsten Hansen
- Abb. 14, 38 Schleswig-Holsteinischer Kunstkalender (1927)
- Abb. 15, 18, 25, 31, 32, 36, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56 Foto: Johann Jessen, Stuttgart
- Abb. 17 Kgl. Bibliotek, Odense Luftfoto
- Abb. 20 Archiv Johann Jessen
- Abb. 21, 22, 23, 26, 27, 29, 42, 48 Archiv Hans Feddersen
- Abb. 30 Rigsarkivet Aabenraa
- Abb. 39, 40 Bov Lokalarbiv
- Abb. 41 Peters (1929), S.324
- Abb. 57 Foto: Hauke Jessen, Hamburg
- Abb. 58 Foto: Arndt Prenzel, Niebüll
- Abb. 61 Kulturstation Zollhäuser Rodenäs e. V.

Veranstalter der Ausstellung

Interessengemeinschaft Baupflege Nordfriesland & Dithmarschen e.V.: Der Verein wurde 1980 gegründet. Seinen Sitz mit Büro und Archiv hat der unabhängige, eingetragene Verein beim Nordfriisk Instituut in Bredstedt, für das die IGB zugleich die Funktion einer fachlichen Arbeitsgruppe wahrnimmt. Vereinsziel ist die Erhaltung der überlieferten historischen Baukultur und der Kulturlandschaft insgesamt an der Westküste Schleswig-Holsteins. Der Verein finanziert seine ehrenamtliche Arbeit aus Mitgliedsbeiträgen und Spenden.

Kulturstation Zollhäuser Rodenäs e.V.: Der Verein wurde 2006 gegründet und hat ihren Sitz in einem der drei Zollhäuser am Norddeich in Siltoft/Rodenäs. Dort bietet die Kulturstation Einheimischen und Gästen eine Offene Bibliothek, veranstaltet Vorträge, Lesungen, Konzerte u.v.m. und präsentiert wechselnde Ausstellungen im Café Zollhaus. Das gemeinnützige Engagement der Kulturstation zielt auf die Förderung von Kunst und Kultur im deutsch-dänischen Grenzland sowie die Erforschung und Darstellung der regionalen Kulturgeschichte.

Lokalhistorisk Forening for Gl. Tønder Kommune: Der Verein wurde 1982 mit dem Hauptziel gegründet, ein Archiv für die Gemeinde Tønder zu schaffen. Heutzutage hat das Archiv auch viele Benutzer aus dem Süden der Grenze, da wir auch Kopien der Kirchenbücher aus dem Kreis Südtondern besitzen. Der Verein veranstaltet jährlich eine Reihe von Vorträgen und Exkursionen, die meist südlich der Grenze stattfinden. Außerdem steht der Verein hinter einer Vielzahl heimatkundlicher Publikationen.

Arrangør af udstillingen

Interessengemeinschaft Baupflege Nordfriesland & Dithmarschen: Foreningen blev grundlagt i 1980. Den selvstændige, registrerede forening har hovedsæde med kontor og arkiv på Nordfriisk Instituut i Bredstedt, som IGB også fungerer som teknisk arbejdsgruppe for. Foreningens formål er at bevare den traditionelle historiske bygningskultur og kulturlandskabet som helhed på Slesvig-Holstens vestkyst. Foreningen finansierer sit frivillige arbejde gennem medlemskontingenter og donationer.

Kulturstation Zollhäuser Rodenäs e.V.: Foreningen blev grundlagt i 2006 og har base i et af de tre toldhuse ved Norddeich i Siltoft/Rodenäs. Her tilbyder kulturstationen lokale og gæster et åbent bibliotek, arrangerer foredrag, oplæsninger, koncerter og meget mere og præsenterer skiftende udstillinger i toldhusets café. Med sit almennyttige engagement har Kulturstation til formål at fremme kunst og kultur i den tysk-danske grænseregion og at forske i og præsentere den regionale kulturhistorie.

Lokalhistorisk Forening for Gl. Tønder Kommune: Foreningen blev stiftet i 1982 med det hovedformål at skabe et arkiv for Tønder kommune. I dag har arkivet også mange brugere fra syd for grænsen, da vi også har kopier af kirkebøger fra Syd-Tønder amt. Foreningen arrangerer hvert år en række foredrag og ekskursioner, hvoraf de fleste finder sted syd for grænsen, og foreningen står bag en lang række lokalhistoriske udgivelser.

Autoren

Johann Jessen, geb. 1949 im Kleiseerkoog. Sohn eines Zollbeamten, wohnte als Kind 10 Jahre in der Zollsiedlung Wimmersbüll, Studium der Architektur und Stadtplanung, 1992-2016 Professor am Städtebau-Institut der Universität Stuttgart, lebt in Stuttgart. Mitglied der IG Baupflege Nordfriesland & Dithmarschen.

Ingolf Haase, geboren 1950 in Hostrup bei Tønder. Ausgebildeter Mechaniker, hat aber seitdem 25 Jahre in der Tønder-Bibliothek und 20 Jahre als Manager des Kulturhauses in Tønder gearbeitet. Mitbegründer des Lokalhistorisk Forening for Gl. Tønder Kommune im Jahr 1982 und langjähriger Vorsitzender und Leiter des Archivs. Er ist Verfasser zahlreicher Publikationen zur regionalen Geschichte. Mitglied der IG Baupflege Nordfriesland & Dithmarschen.

Forfattere

Johann Jessen, født i 1949 i Kleiseerkoog, søn af en tolder, boede i Wimmersbüll-toldafregning i 10 år som barn, studerede arkitektur og byplanlægning, 1992-2016 professor ved Städtebau-Institut ved Universität Stuttgart, bor i Stuttgart. Medlem af IG Baupflege Nordfriesland & Dithmarschen.

Ingolf Haase, født 1950 i Hostrup ved Tønder. Uddannet mekaniker men har siden arbejdet 25 år ved Tønder bibliotek og 20 år som leder af Tønder Kulturhus. Medstifter af Lokalhistorisk Forening for Tønder Kommune i 1982 og mangeårig formand og leder af arkivet. Har desuden et større lokalhistorisk forfatterskab bag sig. Medlem af IG Baupflege Nordfriesland & Dithmarschen.

Interreg



Kofinanziert von
der Europäischen Union
Medfinansieret af
Den Europæiske Union

Deutschland – Danmark

Werden Sie Mitglied und unterstützen Sie unsere Arbeit!

- ☐ **Ja, ich möchte Mitglied in der Interessengemeinschaft Baupflege Nordfriesland & Dithmarschen e.V. werden.**

Mein freiwilliger Mitgliedsbeitrag beträgt _____ €

Der jährliche Mindestbeitrag:

Einzelmitglied	30,00 €
Ehepaare und Lebensgemeinschaften	50,00 €
Schüler, Studenten, Mitglieder im Verein NFI	15,00 €
Firmen, Gemeinden und Vereine	50,00 €

- ☐ Ich möchte mich erst genauer informieren und bitte um Zusendung Ihres Infomaterials.
- ☐ Ich abonniere den Email-Newsletter der IG Baupflege

Email-Adresse

Vorname u. Name (Kontoinhaber)

Straße u. Haus-Nr. / PLZ u. Ort

**Wir nehmen den Schutz der persönlichen Daten unserer Mitglieder und Newsletter-Abonnenten sehr ernst. Unsere Datenschutzerklärung finden Sie auf unserer Homepage www.igbaupflege.de.
Gern senden wir sie auf Anforderung auch zu.**

SEPA-Lastschriftmandat

Gläubiger-ID: DE65IGB00000646953

Mandatsreferenz (wird separat mitgeteilt)

Ich/Wir ermächtige/n die Interessengemeinschaft Baupflege Nordfriesland & Dithmarschen e.V., den jährlichen Mitgliedsbeitrag von meinem/unserem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise/n ich/wir mein/unser Kreditinstitut an, die von der Interessengemeinschaft Baupflege Nordfriesland & Dithmarschen e.V. auf mein/unser Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Sie können innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit Ihrem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

BIC und Name Kreditinstitut

IBAN

Ort, Datum und Unterschrift

Ausstellung Udstilling

100 års Bygninger til told og gendarmeri på den dansk-tyske grænse

Historie – Arkitektur – Hverdagsliv



100 Jahre Zollbauten an der deutsch-dänischen Grenze

Geschichte – Architektur – Alltag

29. September – 30. November 2024

Café Zollhaus
Norddeich 3, 25924 Rodenäs (D)

Freitag bis Montag, 13 – 17 Uhr
Fredag til mandag, kl. 13 – 17

Gefördert von / sponsoret af



Veranstaltet von / organiseret af

Interessengemeinschaft Baupflege Nordfriesland & Dithmarschen e.V.
Kulturstation Zollhäuser Rodenäs e.V.
Lokalhistorisk Forening for Gl. Tønder Kommune

